



AYTONA.—Puente sobre el río.

quizá la Comarcal que por ello más millones invirtió, más jornales abonase y más materiales lleve invertidos, en cifras que causarían verdadero asombro, tan grande como el que produce ver las obras que se han realizado y se están llevando a cabo.

Un paseo por la capital leridana nos da una idea exacta de cuanto decimos, y al recorrer la provincia desde el Pirineo de Lérida a sus linderos por Tarragona, por tierras de Granadella y Sierra del Montsant o Sierra de la Llena, en esa comarca de Las Garrigas, la espléndida zona aceitera, queda uno verdaderamente absorto por la extensión de la Comarcal y por las obras de todo género llevadas o que se llevan a cabo.

Al deambular por la capital de Lérida se encuentra uno con un templo totalmente reconstruido, de bellas líneas, con preciosos capiteles, con bellas arañas de hierro, realizadas según creemos en los propios talleres de Regiones Devastadas, y enfrentadas con este magnifico templo, casas que llevó a cabo o lleva

el mismo organismo con una urbanización de esa parte de la ciudad que la han modernizado y embellecido.

Si de allí bajamos a La Rambla, cercana al Segre, veremos las obras muy adelantadas de los edificios para Audiencia, para Diputación Provincial, dos soberanos monumentos de preciosas fachadas y casi enfrentadas con ellos las obras del nuevo Gobierno Civil, con sus talleres de labrado de piedras, etc., que darán el más suntuoso aspecto a esa vía urbana de la capital.

Pasado el hermoso puente que levantó Obras Públicas sustituyendo al volado, veremos otras obras de Regiones Devastadas de otro género a las vistas, porque se trata de un enorme muro en la ribera del Segre; y más adelante, a la vista de este río, la fachada y plaza de San Juan, de índole y carácter distinto a lo visto, y como oímos a un leridano decir: *Estos señores hicieron de todo en muchos sitios y bien.*

Con estas muestras ya habríamos dado unas