



yo espacio se instalará una reproducción de los mecanismos propios de un molino real. En total, **la superficie del museo alcanzará casi los 2.000 metros cuadrados** y será financiado a partes iguales por el consistorio capitalino y la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

El nuevo recorrido

La entrada al museo se realizará a través de la nueva construcción, donde estará situada la recepción. Desde allí, a través de una rampa -además de una escalera y un ascensor- el visitante podrá iniciar el recorrido en la planta sótano.

En ella, se podrán visitar salas de exposiciones, un aula didáctica, de audiovisuales, etc. Según el **director del museo, Francisco Javier López**, aún no se pueden definir con exactitud los contenidos

de todas y cada una de las salas -hasta que el edificio no esté terminado-, si bien se pretende crear un recorrido que conmemore la época del famoso hidalgo, sus andanzas y el modo de vivir de la gente hace ya, nada más y nada menos que cuatrocientos años.

El edificio quedará integrado en perfecta armonía con el entorno y promete, por su estructura dinámica y moderna, convertirse en uno de los referentes arquitectónicos de Ciudad Real

El resultado será como un viaje al pasado. **Todas las salas y exposiciones estarán conectadas bajo el mismo argumento expositivo: Don Quijote de la Mancha.** Las figuras del Quijote, Sancho o Dulcinea presidirán algunas de las estancias, junto a otros personajes de la obra cervantina. Habrá un espacio dedicado a artistas,

pintores o escritores de la época y, una de las grandes novedades: **los visitantes podrán disfrutar de un punto de lectura permanente** donde puedan leer los pasajes más importantes de la obra literaria que da nombre a este museo.

