

Cine, vino y música para una clausura digna de un festival internacional

Paulino Sánchez

La música, el cine, el baile y el vino protagonizaron la Gala de Clausura del II Festival de Cine Europeo "Vinos de Castilla La Mancha", celebrado en el Teatro "Tomás Barrera" la noche del sábado 23 de septiembre. La Banda Municipal dio la bienvenida a los invitados y espectadores que pisaron la alfombra roja de acceso al auditorio, al que finalmente acudieron unos 300 espectadores, algo más de media entrada. Presentaron Isabel Prinz y Bigote Arrocet, alternando con la actuación de la compañía de Yolanda Gaviño, que presentó su espectáculo *Lola* y llenó de colorido y plasticidad las tablas. Esta vez, y al contrario que el año pasado, la gala sí tuvo organización, brillantez y estuvo a la altura de un festival internacional.

Premios al periodismo y a históricos del cine

Durante la gala se entregaron los premios del vino, que reconocen la labor de los medios de comunicación en la difusión del cine y el vino. El premio Vino Tinto fue para Antonio Parra, codirector del programa de TVE *Miradas 2*; el Vino Rosado para José Peñín, director de la revista *Sibaritas*; el Vino Espumoso para Pere Vall, editor jefe de la revista *Fotogramas*; y el Vino Blanco para Carlos Herrera, de Onda Cero, que recogió Antonio del Real, aunque en la pantalla se proyectó un mensaje del periodista.

En el carrusel de premios y distinciones, también recibieron la Medalla



La gala brilló con el espectáculo 'Lola'.

Lumière el periodista Carlos Hugo Aztatrain, editor de *Euromovies*, y el actor portugués Nicolau Breyner, figura central del Día de Portugal, en el que se vio su película *Los inmortales*. El premio Jesús Onsurbe fue para al exhibidor Jaime Comas.

Juan Luis Galiardo, un tipo auténtico

El acto central fue el homenaje al actor Juan Luis Galiardo, como premio a toda una carrera profesional en el cine y en el teatro, quien además recibió su peso, 91 kilos, en vino, como gentileza de la DO La Mancha, patrocinadora del certamen. El alcalde, Diego García-Abadillo, le entregó una placa y dio la bienvenida oficial "al galán en la ciudad de los gala-

nes". El homenajeado, un tipo campechano, ocurrencioso como pocos y bastante auténtico, agradeció profundamente este homenaje, al que acudió arropado por toda su familia, incluidos sus nietos.



Las bodegas, protagonistas

Las bodegas también fueron protagonistas. Un jurado de expertos decidió premiar los Vinos de Cine. En blanco ganó la marca Yugo Airén 2005, de Socuéllamos, en rosado Roblealto Bobal 2005, de Motilla del Palancar, en tinto Ojos del Guadiana Sensible 2005, de Villarrubia de los Ojos, el espumoso fue para la marca Mantolán Brut, de Vinícola de Tomelloso, el tinto crianza para Los Galanes de la Cooperativa Santa Catalina de La Solana, el tinto reserva para Ojos del Guadiana, de Villarrubia, y el tinto gran reserva para la marca Torre de Gazate, de Tomelloso.

'Mary', mejor largometraje

El jurado para elegir la Hoja de Vid a la mejor película lo formaron la solanera y presidenta de Hispasat, Petra Mateos, además de Antonio del Real, Antonio Carballo, Jesús Álvarez, Wolfgang Maneke y Paco San José. La película *Mary* fue la gran ganadora y recibió la Hoja de Vid y el premio de 6.000 euros correspondiente. Mejor documental, con premio de 3.000 euros, para *Radiofobia*. El premio al mejor corto, con 3.000 euros, fue para *Fotos de familia*. Finalmente, el premio al mejor corto manchego se lo llevó *Sólo para Chelo*, premiado con 1.500 euros. La presidenta del jurado, Petra Mateos, reveló que se habían presentado más de 250 películas a concurso.