



MUSEO SEFARDI



**CONGRESO
INTERNACIONAL
DE
ESTELAS FUNERARIAS**

SORIA (España)

Congreso Internacional de Estelas Funerarias

Del 28 de abril al 1 de mayo se celebró en Soria un **Congreso Internacional** sobre estelas funerarias bajo el patrocinio de la Excm. Diputación Prov. de Soria, la Junta de Castilla y León, el Excmo. Ayuntamiento de la ciudad y la colaboración de la Univ. Internacional Alfonso VIII y al que asistieron especialistas de España y del extranjero.


El congreso trató de la estela funeraria desde la prehistoria hasta el mundo moderno y contemporáneo. Queremos mencionar dos de las conferencias de este curso, la titulada *La estela funeraria en el Mundo andalusí*, pronunciada por Dña. M^a Antonia Martínez Nuñez y *La estela funeraria hebrea en la Península Ibérica* por Dña. Ana María López Alvarez del Museo Sefardí de Toledo.

Visitas

Los congresistas de la Comisión Internacional de Numismática acompañados por Mercedes Rueda, conservadora del Gabinete Numismático del Museo Arqueológico Nacional.

Dore Ashton, crítica de Arte Contemporáneo y Matti Megged.

Danielle Rozenberg del Centre National de la Recherche scientifique, institut de Recherche sur les Sociétés Contemporaines.



**CARTAS
DE
SEFARAD**

Cartas de Sefarad

El Centro Nacional de Exposiciones y la Dirección General de Cooperación Cultural del Ministerio de Cultura han hecho posible este interesante vídeo de unos veinte minutos de duración que recoge a través de una serie de cartas de Ibn Gayyat la atmósfera de la vida cotidiana en Sefarad en la Edad Media.

Manuscritos iluminados, imágenes de Sevilla, Granada,

Toledo y sus barrios, sinagogas hacen atractivos los textos originales.



Asociación de Amigos del Museo de Santa Cruz. Toledo

La Asociación de Amigos del Museo Sefardí se congratula del nacimiento de una organización hermana en el Museo de Santa Cruz y sus filiales cuyo objetivo primordial es apoyar al Museo en la organización, promoción y divulgación de todo tipo de iniciativas encaminadas a proteger y desarrollar sus fondos artísticos.

Hemos colaborado en su creación y esperamos poder seguir haciéndolo en el futuro.