



Alia Música recibe el Premio CD Compact 1995 por la edición de su disco "Andalucía en la Música Judeo-española"

Miguel Sánchez, al frente de Alia Música ha conseguido en palabras de Tomás Marco "un excelente testimonio sonoro de una parte del pasado que también es patrimonio cultural español".

Almaviva, el sello del Centro de Documentación Musical de Andalucía ha dedicado una edición a la música judeoespañola de carácter andaluz, dentro de un marco general de música histórica de la región.

El grupo Alia Música, con la rigurosidad interpretativa y de investigación que los caracteriza ha conseguido merecidamente este galardón por el rescate de once ejemplos de cantos sefardíes grabados en la iglesia del Monasterio sevillano de Santa María de las Cuevas.

El repertorio seleccionado recoge poemas litúrgicos hebreos así como romances tradicionales sefardíes.

El grupo Alia Música actuó en Julio con gran éxito en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada en el mismo Patio de los Arrayanes.

El mundo judío y el sefardí representados en el Premio Nacional de Narrativa y el Premio de la Unión Latina.

Carmen Riera ha ganado el Premio Nacional de Narrativa,

concedido por el Ministerio de Cultura, con una novela escrita en catalán Dins el Darrer Blau (Destino), cuya traducción castellana publicará Alfaguara con el título *En el último azul*.

La novela narra, según informa El País, unos hechos históricos sucedidos en Mallorca a fines del s. XVII con los xuetas. Es un canto a la tolerancia frente a los fanatismos.

Alexandru Vona, escritor sefardí de Rumanía ha sido el ganador con su novela *Ventanas tapiadas* del Premio Internacional Unión Latina, novela del desarraigo y la incomunicación que hunde sus raíces en los ancestros familiares del autor. Alexandru Vona, pseudónimo de Albert Samuel Béjar y Mayor, descendiente de judíos sefardíes.



Cuando, en la entrevista de Pedro Corral, en ABC, le preguntan cómo se han conservado las raíces sefardíes en su familia, responde: "En el idioma que hablamos, en los alimentos que comemos, en las caras que tenemos... Cuando estuve en España por primera vez en 1954 reconocí en los rostros de la gente a mis padres, a mis abuelos, a mis tíos".

VI Congreso de la Federación de Amigos de Museos en San Sebastián

La Asociación de Amigos del Museo Sefardí participó en el VI Congreso y estuvo representada por su Presidente D. Juan Ignacio de Mesa y la Secretaria de la Asociación y Directora del Museo D^a Ana M^a López Alvarez.

En el informe presentado se destacó la ayuda de la Asociación



para crear una infraestructura informática para el Museo, dotándolo de los elementos necesarios (programas, colaboraciones, etc.) para que el público pueda tener acceso a presentaciones didácticas en las que se muestran fondos del Museo, tradiciones, fiestas y ceremonias del pueblo judío a lo largo de la historia.

En el apartado de Nuevas Tecnologías la empresa R.P.G presentó el video y proyecto del C.D.I realizado en el Museo Sefardí de Toledo mediante un convenio con el Ministerio de Cultura. En una primera fase además del Sefardí está previsto trabajar también en el Museo de Arte Romano de Mérida, en el Sorolla y en el de América.

VI Curso de Cultura Hispano-Judía y Sefardí (9-13 septiembre). La sociedad medieval a través de la literatura hispano-judía.

Coordinador: Dr. Angel Sáenz-Badillos, Univ. Complutense de Madrid.

Director: Dr. Ricardo Izquierdo, Univ. de Castilla-La Mancha.

Organizado por la Asociación de Amigos del Museo Sefardí de Toledo y el propio museo.

La conferencia inaugural será impartida por el prof. Dr. Francisco Márquez Villanueva de la Harvard University. En el ciclo participarán distintos especialistas de las universidades: Complutense, Granada, Tel Aviv, Cornell University, Alcalá de Henares, Barcelona, Jewish Theological Seminary de New York, y el Museo de Santa Cruz de Toledo.