



14. San Cirilo y Metodio

✓ Hermanos nacidos en Tesalónica, monjes misioneros en Europa central en el s. IX. En 1980 Juan Pablo II los nombra Patronos de Europa, juntamente con San Benito, a quien hizo patrono de Europa Pablo VI, en 1964. Crearon el alfabeto cirílico (por Cirilo) que dio unidad cultural y lingüística al mundo eslavo. Tradujeron al eslavo la Biblia y la Liturgia. Este hecho fue importante en el Concilio Vaticano II para admitir las lenguas vernáculas en la Liturgia. Fueron acusados de herejía. El Papa Adriano II aprobó siempre su labor cultural y misionera.

28. Miércoles de Ceniza

Terminados los carnavales, el Miércoles de Ceniza es la puerta de la Cuaresma, el tiempo por excelencia de oración, escucha de la Palabra, acercamiento a los hermanos (limosna, servicio...), profundización en la fe (qué creo, por qué creo, qué significa creer, qué razones de la fe sé dar a los demás...). Todo esto se resume en una palabra: *conversión*, vuelta más plena hacia el Señor y los hermanos. Es el tiempo de retiros, celebraciones penitenciales, ejercicios espirituales, lecturas de libros religiosos y teológicos, encuentros comunitarios... Los catequistas viven y hacen vivir este tiempo como *el tiempo catequístico más importante del año*. Puedes encontrar abundante bibliografía consultado el catálogo de Editorial CCS o en internet: www.editorialccs.com.

AYUNO VOLUNTARIO

En 1978, *Manos Unidas* (ONGD = Organización No Gubernamental para el Desarrollo) realizó una campaña puntual contra el hambre. Los resultados obtenidos invitaron a continuar y a nuevas actividades. Hoy *Manos Unidas*, vinculada al Episcopado Español, es una de las ONGs más prestigiosas y activas de España en favor del desarrollo y contra la pobreza y el hambre.

El segundo viernes de febrero se ha consagrado ya como *Día del Ayuno Voluntario* dentro de la Campaña Contra el Hambre: 9 de febrero de 2001. Las actividades son muchas y variadas: huchas en establecimientos, lucha a favor de 0'7 del presupuesto de organismos y entidades para los sectores más desfavorecidos, marchas contra el hambre, mesas informativas... Puedes obtener más información en: www.manosunidas.org

OTRAS FECHAS

FIESTA DE LOS ENAMORADOS

14 *San Valentín*. El comercio se preocupa de anunciarlo, es el patrono de los enamorados. La liturgia no considera la fiesta de san Valentín actualmente el 14 de febrero. La tradición habla de un san Valentín, Obispo de Terni, que viene a Roma para animar a los cristianos condenados en la cárcel por causa de la fe en Jesús. Fue decapitado, posiblemente hacia el 280. Una explicación de haberse convertido en el *Santo de los enamorados* puede ser que venga de la fundación de una cofradía en 1465 cuyo objetivo era procurar dotes para las jóvenes pobres. La primera distribución se hizo en un día 14 de febrero, fiesta, entonces, de san Valentín.

CARNAVALES

No se sabe bien de dónde procede la palabra carnaval. *Carnem levare*, "privarse de la carne como alimento"; *carne vale*, "Adiós a la carne"; quizás lo más acertado sea *currus navalis*, "carro naval" (paseo de un barco con ruedas lleno de hombres y mujeres con máscaras, danzando, bailando, cantando sátiras, arrojando dulces...).

Los días de carnaval clásicos son del domingo al martes que precede al miércoles de ceniza; en algunas partes se prolonga hasta el primer domingo de Cuaresma, llamado *domingo de piñata*. (Piñata es una olla o vasija con dulces que se cuelga en alto para romperla a golpes con los ojos vendados).

En el fondo de los carnavales hay que reconocer las fiestas primitivas del comienzo del año (primavera). En los territorios provenientes del imperio romano, el carnaval recoge el espíritu de las fiestas Saturnales (en honor del dios Saturno) y Lupercales (en honor del dios Pan). En estas fiestas había desorden civil, desenfreno moral, sarcasmo y sátira. Esto explica la crítica o supresión, en algunos casos, del carnaval por desmanes y excesos.

En el carnaval se exalta: a) *Culto al cuerpo*; en las Saturnales, los soldados romanos elegían al más guapo de ellos y lo proclamaban rey por un día. Hoy tiene otras formas de realización. b) *El disfraz* del carnaval tiene origen religioso: para preservarse de los malos espíritus y que éstos no reconocieran a la verdadera persona, o para congratularse con los espíritus, al imitar su rostro con las máscaras, los espíritus "no se enfadaban"; c) *Lo grotesco hasta casi la locura*, es decir, comer, beber, alegría desmesurada, romper normas y costumbres; libertinaje por unos días; es como una necesidad de "poder al que no podemos", entonces a lo que no podemos (autoridad, fuerzas no controlables...) se le representa en un monigote para seguidamente quemarlo, ridiculizarlo. Son célebres los carnavales de Cádiz, Tenerife, Reus, Ciudad Rodrigo, Venecia, Colonia, Río de Janeiro, Buenos Aires, Montevideo...