

PELIGRO. PASO DE CEBRA

Si viéramos en nuestro caminar diario por las calles de nuestra querida capital, un letrero así, nos causaría suma extrañeza, pero si nos paramos unos instantes a pensar, llegaríamos a la conclusión de que dicho «letrero» nos prevenía muy seriamente.

En un tanto por ciento muy elevado, la señalización de los pasos de «cebra» es muy deficiente (o se encuentran semiborradas o han desaparecido casi totalmente a los ojos del peatón, ni qué decir tiene que a la vista del conductor, sobre un vehículo en marcha, resulta casi imposible el detectarlas a no ser que se encuentran (valga la expresión) pisándolas con las ruedas y entonces lamentablemente, ya es tarde para detener el vehículo y...

Existen varios puntos negros a este respecto en nuestra capital considerados de (alto riesgo): hoy tocamos dos de ellos. Calle de Toledo a la altura de Estación Vía Crucis a la izquierda y Elisa Cendreros a la derecha. El paso de Toledo hacia la Isleta, para desde ésta caminar por la izquierda o por la derecha sentido Puerta de Toledo, se encuentra carente de toda señalización como tal Paso de Cebra existiendo únicamente los desniveles tanto en la Isleta como en C/ Toledo, el peligro de este cruce es (alto riesgo), pues el Stop de la C/ Vía Crucis con mucha circulación es altamente vulnerado (pensando que pudiera ser un Stop con semáforo ya que la circulación de Puerta Toledo al centro es constante en este cruce. Igualmente el cruce de Elisa Cendreros por esta parte existe desniveles, pero sin señales de Paso de Cebra (alto riesgo) por el peligro que representa el afluir dos direcciones a esta calle en su principio.

Existe una barandilla de hierro en la C/ Alarcos desde la altura de la Emisora de Radio hasta la esquina de la C/ Tinte (frente al edificio múltiple) con una puerta o hueco a

la altura de la Optica y frente al Hogar del Jubilado como otra puerta de iguales características en la valle de la puerta del citado Hogar. Por dichos huecos cruzan a diario infinidad de personas mayores en ambos sentidos, sin que las calzadas (dos) separadas por una Isleta, se encuentren dotadas de señalización alguna para cruzarlas y pensando «nosotros» nos preguntamos **¿no sería mejor señalar debidamente estas dos calzadas, o en su caso cerrar los huecos o puertas?** Pues ahora al cruzar tal como están, significa en una calzada mirar hacia la izquierda y posteriormente en la segunda a la derecha y viceversa en sentido contrario y ello hacerlo con suma atención pues la menor distracción le cuesta la... al sufrido peatón.

Sería lamentable que ocurriera alguna desgracia en estos puntos citados, como en otros que ya citaremos, por la falta de señalización en nuestra ciudad que si de verdad queremos que progrese, debemos comenzar a ofrecer a sus vecinos una ciudad, limpia, debidamente señalizada para un mejor desarrollo de su tráfico vial en beneficio de conductores y ante todo de sus peatones, consiguiendo con ello, las mejores críticas de aquellos que nos visitan a diario y que justamente, también merecen lo mejor.

No podemos pensar que el gasto que pueda suponer la pintura reflectante a nuestro municipio pueda desequilibrar el presupuesto municipal, por ello pensando y pensando «nosotros» llegamos a la conclusión de que pronto una estupenda señalización veremos en nuestras calles y ello nos hará olvidarnos de una moraleja que decía mientras no se señalice, lo que sigue:

Moraleja.- Cuando cruces por cualquier Paso de Cebra, realízalo con prudencia, pues un fallo en estos pasos, te juro te lleva a Urgencias.

M. de Morales

" A MI PATRONA "



Ciudad Real está impaciente, por querer felicitarla y llegó el quince de agosto en soleada mañana. La Señora está tranquila en su carroza de plata y serán miles los fieles que pasarán a adorarla. Será cuando el Sol se ponga cuando más brille su cara y con sencillez de madre, que a todos sus hijos ama pasará por nuestras calles entre barales de plata.

Y ya suenan los cohetes, se oye el tañir de campanas, suena el himno nacional, la Señora está en la calle, salió de su Catedral y el pueblo lanza mil vivas a su madre Celestial. Que belleza tan serena, tiene mi Virgen del Prado y que mirada tan dulce regala a su pueblo amado, que la contempla entre velas, con fervor de buen cristiano. Que Linda va mi Patrona, que preciosa es la del Prado, que Manchego al ver su cara, sin querer no pide algo y tu divina Patrona, a todos va escuchando. Yo también pido lo juro, con todo mi corazón, que el pueblo de Ciudad Real, le dejes tu bendición.

Ya vuelve de su paseo, ya vuelve a su Catedral, ya ha dejado entre sus fieles su amor y su gran bondad. Ya la pasan entre vivas y una traca colosal, le dicen mil veces guapa, ya regresa mi Patrona de nuevo a su Catedral. Viva mi Virgen del Prado que es mi madre Celestial.

M. de Morales