

Pregunta: Bueno, lo primero, siempre es presentar al grupo y esas cosas. Decidme cuando os formasteis, que habéis hecho, ...

Respuesta: Todos somos de Alcázar de San Juan y nos formamos, en Septiembre de 1996. Queríamos hacer blues y soul, ahora hacemos un metal potente con una base vocal muy melódica. El grupo no ha sufrido ninguna variación en todo este tiempo: María Escribano a la voz, Hector Martinez y Daniel Escribano a las guitarras, Miguel Monteagudo con el bajo y Francisco Mazuecos toca la batería.

P: En lo que a trabajos editados, tengo entendido que tenéis un CD a la venta, un larga duración, es así?

R: Sí. Grabamos una maqueta con una sola canción que presentamos al I Concurso de Pop-Rock de la Diputación de C. Real con la que acabamos siendo finalistas, como resultado metimos esa canción en el CD promocional que se lanzó. Después grabamos otra maqueta con cuatro temas que no llegamos a comercializar; a raíz de esto decidimos auto-producirnos el larga duración «El Cristal Oscuro».

P: Si os parece bien nos centraremos en «El Cristal Oscuro», ¿cómo surge la idea?, ¿que podemos encontrarnos en él?

R: Más que una idea, lo que surge es la pregunta ¿por qué no?, pensamos que pagar una maqueta que no cumpliese nuestras exigencias en cuanto a calidad implicaba meterse en una espiral que no acaba nunca. Vendimos los CD's por anticipado, nos apretamos el cinturón y tiramos para delante. Lo sacamos con total independencia. En él incluimos baladas, rock duro con melodía y potencia con melodía.

P: ¿De qué hablan vuestras letras?

R: En general contamos historias de la forma más estética y directa posible. Hablamos de historias particulares o globales dando nuestro punto de vista, mostrando el cristal por el que miramos (de ahí el título del disco).

P: ¿Cuándo salió al mercado y qué respuesta habéis recibido?

R: Salió el 3 de Septiembre de 1998, hicimos una tirada de 500 CD's de los cuales hemos vendido alrededor de 450. La valoración es más que positiva, ni en nuestros cálculos más optimistas pensamos venderlos casi todos en menos de un año: hay que tener en cuenta que somos un grupo sin compañía, que se lo financió todo, sin publicidad y sin otra promoción que nuestros conciertos y el boca a boca.

P: ¿Donde los vendéis?, porque vender 450 CD's de esa forma no debe resultar fácil.

R: Básicamente los vendemos nosotros a la gente que nos lo pide, porque se lo ha oído a un amigo, en la radio o en los conciertos. Sólo está disponible en las tiendas de Alcázar y Madrid (donde estamos teniendo una buena acogida).

P: Pasando a otro plano, ¿cómo vais de conciertos?

R: Demasiado bien, estamos viviendo una época de vacas gordas. El verano pasado tocamos en seis ocasiones, teloneamos a Tahures Zurdos, dimos otros dos conciertos y teloneamos a Mago de Oz. Lo dejamos por los exámenes (nota: los cinco son estudiantes) y desde que comenzó marzo ya hemos dado otros tres conciertos y en Semana Santa presentamos el disco en Madrid para los colegas de allí y las discográficas (tocamos madera). Después tocaremos en Albacete, posiblemente en Móstoles y El Toboso.



P: Me habéis abrumado con tanto dato, yo creía que esta zona tenía menos movida para la gente dentro de vuestro estilo, ¿no?

R: Es cierto, pero hay que tener en cuenta que la voz, además de melódica, es femenina y eso suaviza mucho el sonido por heavy que sea éste. En un principio creímos que no íbamos a funcionar por ser muy duros para el gran público y muy blandos para el entorno heavy, pero la mezcla a resultado muy fructífera.

P: Habéis mencionado la palabra heavy por primera vez, estaba esperando que lo hicierais vosotros para preguntaros por vuestros gustos musicales.

R: Esto resulta muy complicado de decir en pocas palabras. No coincidimos ninguno de los cinco en algo concreto, aunque preferimos la potencia y la dureza por la energía y la capacidad de realizar letras impactantes. La mezcla de potencia y melodía nos ponen los pelos de punta. Nos movemos, desde mucha música clásica, pasando por el buen blues negro, el rock y el metal en todas sus variantes; también escuchamos folk y canción de canta-autor. Aunque intentamos no cerrar nuestros oídos a otras formas musicales.

P: Para ir terminando quisiera saber si tenéis algún concierto aquí en Ciudad Real o en las cercanías.

R: Desgraciadamente y aunque parezca raro, Ciudad Real no tiene ninguna cultura de conciertos por lo que nosotros hemos comprobado. Hace poco se inauguró una sala al lado del L'Eclercq y nos juntamos cuatro gatos. Además, por lo poco que sabemos, Ciudad Real es una ciudad poco proclive a este tipo de historias, salvo el concurso que hemos dicho antes y el café Continental no conocemos nada en lo que a música en directo se refiere. Creemos que es una vergüenza porque hemos tocado en pueblos de 2000 habitantes que organizan conciertos cada 15 días. En fin, así son las cosas, nunca llueve a gusto de todos.

Hasta aquí ha llegado la conversación con GREMIO, la verdad es que daba para más pero con esto tenéis una buena forma de empezar a quedaros con el nombre de cinco chicos que están intentando sacar la cabeza y que apuestan por un proyecto en el que se les nota ilusionados y seguros. Nosotros desde aquí sólo podemos desearles toda la suerte del mundo y recomendaros que escuchéis su disco y, si podéis, no os perdáis un concierto suyo, yo los vi y me sorprendieron mucho.

Antonio Caba