



Oscar J. González

Mascaradas de la Península Ibérica

Edición del Autor

Llega a su segunda edición la gran obra enciclopédica sobre las fiestas de máscaras y carnavales de España y Portugal. Una gran recopilación del investigador **Oscar J. González**, que tras el éxito de su primera salida y haberse agotado en su primera edición, aparece ahora en nueva entrega, más completo, más grande, mejor editado. Una obra que se hace imprescindible para quienes aún sienten curiosidad por conocer el arraigo de las festividades del solsticio de invierno, de las danzas, máscaras, botargas, antroidos y festejos de cambio de papel en los elementos sociales.

Son 856 páginas y más de 3 kilos de peso, los que conforman este libro de cientos de referencias, de miles de fotografías, constituyéndose en una enciclopedia imprescindible del costumbrismo español más ancestral.

Por lo que se refiere a Castilla-La Mancha, son más de 80 referencias a otras tantas fiestas de nuestra tierra, todas ilustradas, anotadas, descritas con amplitud, y referenciadas por autores e informantes muy numerosos. Es cierto que predominan las referencias a las botargas de Guadalajara, que como fiestas de solsticio son muy abundantes y curiosas. Pero también figuran estudios, breves pero interesantes, sobre otros lugares de la región, como el Corpus de Camuñas, o las botargas de Malpica, amén de las Danzas en torno al Corpus de Belinchón y Villacañas. Aparece también la referencia a El Balletero de Albacete, y los Animeros de Almedina en Ciudad Real.

Esta ingente aportación al conocimiento de las fiestas carnavalescas, mascaradas y botargas de Castilla-La Mancha, en el contexto general de España y Portugal, donde aparecen miles de referencias a festividades y personajes sorprendentes, es una obra que todo aficionado al folclore, a las costumbres antañonas y los fastos coloristas del submundo festivo debe tener.

[Web del autor](#)