

Guadalupe M. Viera

Yo me quedé en casa..... y el coronavirus se aburrió

"Cuando el mundo se vuelve patas arriba tienes la oportunidad de cambiar tu mirada, y mientras intentas colocarlo todo, disfrutar del proceso".

Es un cuento que toca el corazón de quien lo lee, pues desde los ojos inocentes de una niña, se explica cómo llegó el coronavirus a nuestras vidas, cómo vivimos el confinamiento con resiliencia, paciencia, y miedos. Es un canto a la empatía y la solidaridad, tan necesaria en estos tiempos que nos ha tocado vivir, convirtiéndose en una magnífica herramienta de educación emocional en casa, y en el aula.

Guadalupe M. Viera:

Soy vecina de Albacete, con sangre extremeña y andaluza, pero afincada desde hace muchos años en esta ciudad a la que considero mi segundo hogar.

Estudié Pedagogía en Sevilla, y actualmente trabajo como Orientadora Educativa para la JCCM.

Certificada en Disciplina Positiva, y formada en Cuentoterapia Educativa, aún las dos disciplinas en mi trabajo diario.

Los cuentos son una herramienta maravillosa y presente en mi día a día,

tanto con el alumnado como con las familias, pues he desarrollado un programa de educación emocional que llevo a la práctica en mi colegio actual.

Considero que los cuentos son semillas que se plantan en el alma, y crecen con tiempo y amor.

Sección del Libro Archivos y Bibliotecas; Albacete



Marco Antonio de la Ossa

Música, propaganda y sabotaje: las 'canciones patrióticas' de Zaragoza y los '13 puntos de la victoria'

Guillermo Escolar editor; Madrid, 2020

El sabotaje de un cancionero franquista, nuevo libro de Marco Antonio de la Ossa. El trabajo del