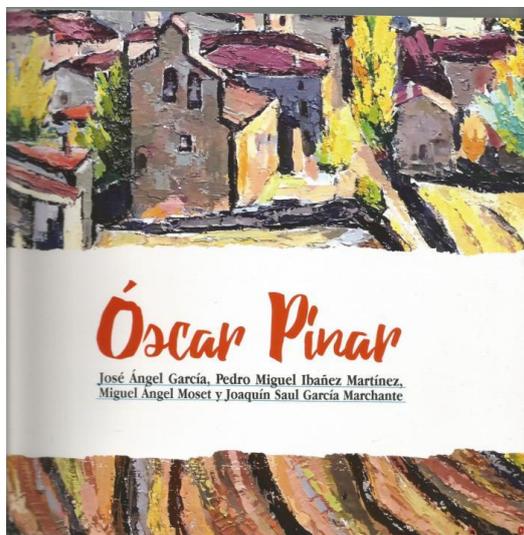


ha ido evolucionando hasta encontrar un estilo que se encuentra a medio camino entre la figuración y la abstracción y cuya obra (que no se ha visto interrumpida por la enfermedad del temblor esencial) es un reflejo de su vida, de su pasión por plasmar en la materia la belleza de las formas y de su compromiso con Toledo. El libro será presentado el próximo martes, 8 de junio, en los jardines del castillo de San Servando, a las 19:30 horas. Intervendrán: Jesús Muñoz; Jesús Fuentes Lázaro y Gabriel Cruz Marcos.

Web editorial



La RACAL publica un cuidado volumen sobre la figura y la obra del pintor Óscar Pinar

Bien recientes aún sus publicaciones *“Una radio, una ciudad. Radio Nacional de España en Cuenca”* y *“Ciudades vistas y soñadas”*, la Real Academia Conquense de Artes y Letras pone en las librerías un nuevo libro en este caso dedicado a la figura y

la obra del pintor Óscar Pinar, fallecido en 2017, numerario que fuera de la corporación. Firmado por los asimismo académicos José Ángel García, Pedro Miguel Ibáñez, Joaquín Saúl García Marchante y el también ya fallecido Miguel Ángel Moset, el volumen, de muy cuidada presentación formal, oferta en sus casi trescientas páginas un detallado recorrido tanto biográfico como estilístico del que fuera uno de los artistas con una obra más característicamente personal del panorama plástico conquense contemporáneo a través de los sucesivos acercamientos textuales de sus autores a su trayectoria vital y a sus realizaciones pictóricas y de las doscientas treinta y tres ilustraciones, buena parte de ellas a página entera o a página doble, que unen a su excelente reproducción la calidad de su cuidada impresión en papel couché. El volumen, diseñado y maquetado por Arturo García Blanco del Grupo Desenfoque, contó para su edición por la RACAL con la colaboración del Ayuntamiento de Cuenca y del Servicio de Publicaciones de la Diputación Provincial en cuyos talleres se ha imprimido.

Tras el texto de presentación con el que se abre el volumen José Ángel García, bajo el título de *“Óscar Pinar: una semblanza”*, lleva a cabo un detallado recorrido por el acontecer tanto vital como artístico del artista complementado con numerosos