



Sala de la Galera, totalmente restaurada. — Al fondo se ve la Sala del Solio y el Trono de los Reyes Católicos, habiéndose sustituido por un dosel el tapiz de Pastrana.

Alcázar durante un siglo, hasta el 6 de marzo de 1862, en que acaeció el gran incendio que destruyó el edificio, del que sólo quedaron los muros. Hasta transcurridos veinte años, en 1890, no comenzaron las obras de restauración, al frente de las cuales estuvieron los arquitectos Bermejo y Odriozola. Desde entonces, el Alcázar está destinado a Archivo General Militar.

A. D.

RELACION QUE NOS ENVIA EL PATRONATO DEL ALCAZAR DE SEGOVIA

El Alcázar de Segovia fue destinado, a raíz de su reconstrucción después del incendio, a albergar el Archivo General Militar, que es, por el número de sus legajos, el más importante de España.

Independientemente de dicho Archivo (que continúa en la actualidad) se instaló en el Alcázar el salón del Trono de los Reyes Católicos, restaurado, y se montó también un pequeño museo de material ligero de guerra (cartuchería, armas blancas, fusiles, etc.), construido en las fábricas de artillería, e igualmente había en el mismo muestras de pólvoras y explosivos de idéntica procedencia.

El año 1951, por Decreto de la Presidencia de 18 de enero, se