

lla torreada que cerraba la Barcina por el norte fue siendo transformada durante largo tiempo, hasta quedar reemplazada por otra «a la moderna» hacia 1625, llamada de San Bernardo.²⁹ Actualmente se conoce como *Grand Battery*. En el diseño del frente norte o su remodelación defensiva participaron casi todos los ingenieros que pasaron por Gibraltar, tal era su relevancia. Sólo en la segunda mitad del siglo XVI, tanto Juan Bautista Calvi, como El Frattino y Tiburcio Spannocchi propusieron soluciones siempre novedosas, que habitualmente contradecían las de los respectivos antecesores en el cargo. La bibliografía inglesa insiste en atribuir la autoría principal de las defensas gibraltareñas a Daniel Speckle (1536-1589), cuya presencia en el Peñón no parece atestigüada por ningún documento.

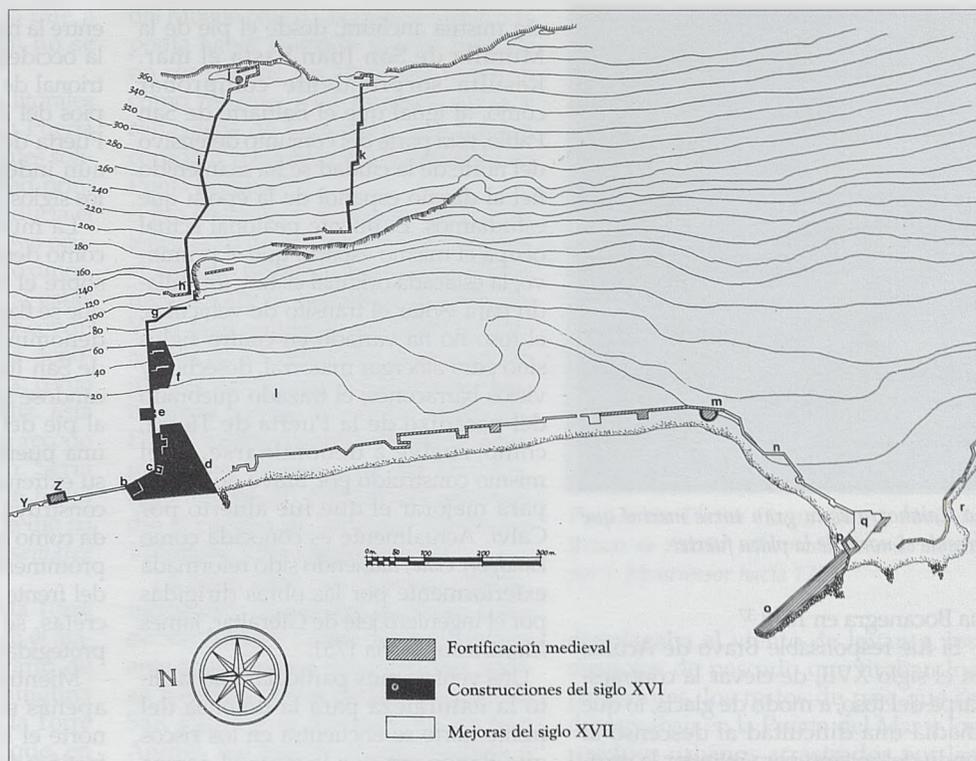
El modelo que triunfó participaba de varios de aquellos proyectos, ya que, con frecuencia, los aportados por cada nuevo ingeniero había de contar con las obras realizadas por el anterior dados los cuantiosos recursos ya invertidos en ellas. En la nueva muralla y de acuerdo con la tendencia renacentista, el tradicional paso de ronda se ensanchó notablemente para permitir el trasego de las piezas de artillería, su emplazamiento y las operaciones de disparo, así como el acceso de los soldados desde la ciudad.

Las obras efectuadas en el frente norte quedaron rematadas, ya a orillas del mar, por un baluarte de cuerpo macizo, perfil bajo y muros ataludados, que respondía a los últimos criterios constructivos de influencia italiana aplicados hacia 1540 por los ingenieros del emperador Micer Benedito y Baltasar Paduano Avianelo.³⁰ Este Baluarte de San Sebastián³¹ o San Pablo,³² como más habitualmente ha sido conocido, sustituyó a una torre medieval en la primera mitad del siglo XVI, comenzando entonces a cambiar la fisonomía

de las defensas iniciadas por los almohades de Abd al-Mum'in en el siglo XII. Se trata de la primera plataforma artillera moderna de la plaza, con amplia superficie que permite el adecuado juego de los cañones, que, a comienzos del siglo XVI, son más maniobrables que los anteriores. Disponen ya de muñones sobre los que pivotan, facilitando el hacer puntería. Se encajan en la cureña, que dispone de ruedas y, por tanto, agilizan en gran manera su transporte y entrada en posición. Por otra parte, la notable proyección del baluarte fuera del recinto murado adelanta la línea defensiva en un punto tan decisivo como este ángulo noroeste de la ciudad-fortaleza. Con esta construcción se ejemplifica la citada importación del estilo de fortificar italiano, diferente y más exitoso que el «estilo de transición»³³ hispánico que venía desarrollándose desde el final de la Reconquista. El elevado perfil de las torres medievales que todavía jalaban la muralla del mar habían perdido

operatividad con la generalización de la artillería, motivo por el que tiende a reducirse su altura con obras de este tipo, a la vez que el talud de sus paramentos había de resistir mejor sus impactos y el propio peso de las piezas. Este baluarte, muy dañado durante los asedios del siglo XVIII, quedaría incorporado por los ingenieros británicos al llamado *North Bastion*.

Mientras que el Baluarte de San Pablo flanqueaba la Muralla de San Bernardo por el oeste, el semibaluarte de San Pedro hacía lo propio desde levante. Proyectado en 1587,³⁴ estaba todavía en obras en 1627,³⁵ dentro del programa fortificador de Bravo de Acuña, junto a la Puerta de España, su puente, foso y muralla.³⁶ Entonces quedó arrasada la puerta medieval de Tierra. Fue reemplazado en 1705 por el *Hesse Demi Bastion*, obra similar británica que aún existe. El foso ha sido atribuido a Bravo de Acuña por Montero, pero nos consta que llevaba muchos años en construcción, como atestigüaba el capitán Mes-



b). Puerta de Algeciras (antes del Baluarte del Rosario); c). Torre de la Zebrera (antes del Baluarte del Rosario); d). Baluarte del Rosario (South Bastion); e). Puerta de Carlos V o Nueva (South Port Gates); f). Plataforma de Santiago (Flat Bastion); g). Reducto de Santa Cruz o de San Felipe; h). Reducto de San Agustín; i). Muralla de San Raimundo (Moorish Wall); j). El Hacho o Nuestra Señora de Guadalupe; k). Muralla de Carlos V o de San Benito; l). Arenales Colorados; m). Media luna de los Tres Reyes; n). Muralla Real; o). Muelle Nuevo; p). Torre del Tuerto; q). Fuerte del Muelle Nuevo (Fuerte de los Ingleses y Alexandra Battery); r). Caleta de San Juan (Rosia Bay)