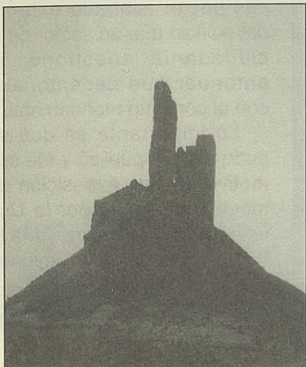


SEDE CENTRAL

Jorge Jiménez Esteban

Viaje por las Tierras del Cid

Nuevamente paseamos por las tierras sorianas. En medio del temporal de lluvias, salimos por la Nacional II, parando en la ruta para tomarnos un café. Llegamos a la hora prevista a Ambrona (Soria) donde visitamos el pequeño museo Paleontológico y la sala



donde están los restos *in situ* de varios mamuts, bóvidos, uros, etc., datados hace 400.000 años, hay una reproducción al natural en una colina de *elephas anti-cuus* que nos dió la bienvenida.

Después llegamos al monasterio de Santa Marañ de Huerta, visitando su claustro, iglesia y refectorio todo recientemente restaurado. Tras llegar a Mantuenga paramos para almorzar y después, solo unos «valientes» debido a la intensa lluvia, subimos hasta el castillo para visitar-

lo. Desde Mantuenga partimos para Medinaceli, visitando la iglesia de Santa Isabel, la puerta árabe, la plaza Mayor, el palacio Ducal y el famoso arco romano. Tras un ligero refrigerio partimos para Madrid donde llegamos sin mayor novedad.

Visita cultural a Toledo

El viaje cultural a Toledo, ha tenido mucho éxito, dado el número de participantes, que superaban los cuarenta y seis. El día, fue de lo mas desagradable, todo hay que decirlo, con lluvia intermitente, cielo gris y de vez en cuando pequeños "diluvios". El primer punto de visita fueron las ruinas del Circo Romano, del siglo I D.C., situado en la Vega Baja, a continuación la ermita del Cristo de la Vega, edificada sobre los restos de la basílica de Santa Leocadia y la coracha del Puente de San Martín, Baño de la Cava y puente. Después almorzamos en el Restaurante del Cigarral Monterrey, con una buena comida.

Por la tarde, el autobús nos dejó en las inmediaciones del alcazar, y serpeneando por las callejas toledanas, llegamos a la ex. Iglesia de San Vicente, hoy Centro de Arte de Toledo, y el antiguo Instituto, que fue primero Universidad, obra neoclásica del Cardenal Lorenzana, visitando patio columnado y capilla. También vimos los restos de las termas romanas de la Plaza de Amador de los Ríos.

Después llegamos a San Pedro Mártir, ex.convento convertido en facultad de Derecho, donde contemplamos los tres patios: el plateresco, el renacentista y el mudéjar, éste del antiguo convento de la

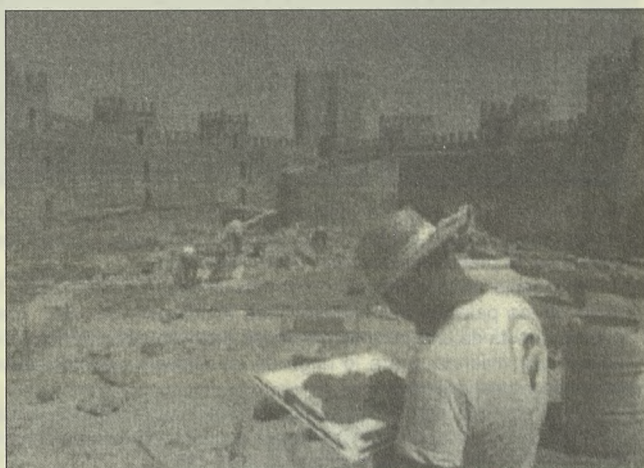


Madre de Dios, amén de visita a los restos romanos y medievales de tan singulares edificios.

Poco mas tarde, vimos la imponente iglesia de San Román, Museo de los Concilios, con sus arcadas de herradura y sus pinturas murales medievales, para, terminar en el edificio de enfrente, el convento de San Clemente, comprando mazapanes. Regresamos al punto de encuentro, que era la Puerta de Bisagra Vieja o de Alfonso VI, bajando por la escalera mecánica y llegamos a Madrid a las 20 horas aproximadamente. Toledo todavía nos deparó sorpresas.

NOTICIAS EN PRENSA (SELECCIÓN)

HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA, jueves 5 de agosto de 2008 Castillo de Burgalimar



El castillo de Burgalimar en Baños de la Encina (Jáen), considerado uno de los más antiguos de Europa junto con la ciudad italiana de Florencia, esconde bajo sus cimientos restos de un asentamiento de la Edad del Bronce con la Cultura del Argar.

Las excavaciones arqueológicas realizadas en el interior de la fortaleza, construida en el 968 a.C. Alhakam II siguiendo una política de reforzamiento del poder central musulmán en Córdoba, han acabado hace unos días y han sacado a la luz diversos materiales y restos estructurales que han sorprendido a los arqueólogos.

HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA, Lunes 3 de marzo de 2008 Yacimiento de Los Castillejos en Teba

El consejo de Gobierno ha declarado Bien de Interés Cultural, con la categoría de Zona Arqueológica, el yacimiento de Los Castillejos en Teba (Málaga), que alberga uno de los recintos fortificados ibéricos mejor conservados de Andalucía.

El elemento de más antigüedad del yacimiento es un tholos o construcción funeraria de planta circular, que data de la Edad del Cobre y se ubica en la ladera sur del cerro. Esta estructura está formada por un pequeño corredor de acceso y una cámara de planta ovalada con cubierta de falsa cúpula.

