

presentaciones tengan al público de París en el bolsillo.

Hemos actuado en el Colegio de España, fiesta de éxito estupendo en Saint Dennis, en el barrio más comunista. El embajador tuvo mucho interés, y en Neuilly, convento de monjas españolas, donde tienen niñas de hijos de refugiados, gran éxito y fiesta simpática y de mucho fondo ver a estos pequeños hijos de rojos en brazos de todas nuestras niñas y ver cómo todos ellos, que hablan español, querían venirse en el autobús con nosotras. El primer día que visité al embajador le hablé que nuestro interés estaba en todo esto.

»Estamos al rojo encendido y creo que hoy bañamos el saludo. Creo que yo no tengo más prudencia, pues es mucho aguantar tanto meterse con la Falange, España y Franco.

»Es hoy 12, último día de actuación en París, donde ha sido un éxito rotundo y total. El teatro está casi lleno todos los días y el

público aplaude como loco cuando intentar con gritos interrumpir el espectáculo, desde el punto de vista político, un éxito enorme en los colegios; en uno creo que mandarán mucha gente al Albergue. Las monjas están atónitas y la gente se está portando estupendamente, demostrando una disciplina buena...

»Esta mañana oímos Misa en el Sagrado Corazón, la dialogamos, hicimos las oraciones completas de la Misa, los mementos, etcétera. Esta noche, nada más terminar la actuación, salimos para Bélgica, pues actuamos el 13, noche. Bueno, Pilar, te dejo, creo que esta noche bailaremos el saludo a la bandera, pues estamos ya negros como chicharrones de tanto asesino, etc., pero el público ha respondido de maravilla, han aplaudido siempre que sacaron gente de la sala.

»Un gran abrazo de todas. De Bruselas te escribiré más largo, hoy te dejo.»

*Maruja.*

