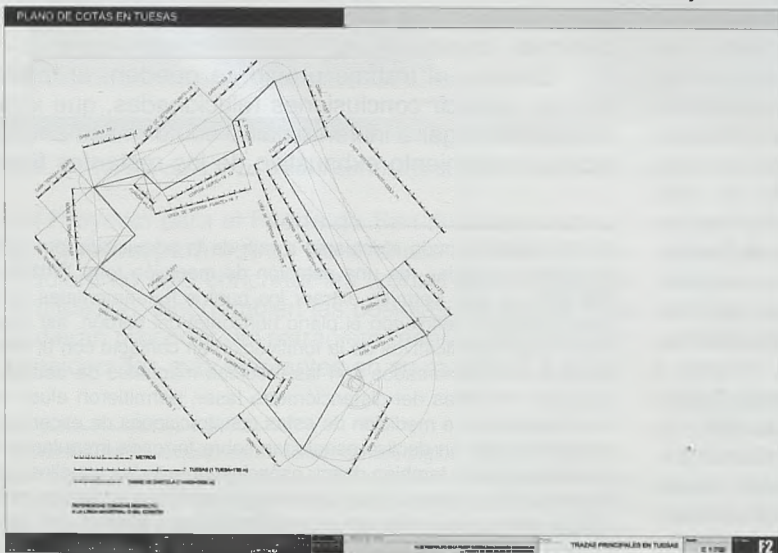


Lám. 06. Estudio de la singular caponera del Forte de San Julián (lám C3). Dibujo y fotos del autor

caciones exteriores de Cartagena. Los aspectos más destacables son los siguientes:

- Investigando el proceso proyectual y constructivo de este fuerte decimonónico se ha conseguido sacar a la luz la totalidad de los proyectos planteados para el mismo, entre ellos el proyecto definitivo, conociendo las fechas de concepción así como del comienzo y final de su construcción, pudiendo así conocer su evolución en el transcurso de los años. Para ello ha resultado trascendental la vinculación del

vínculos entre la ingeniería militar española y la francesa a mediados del siglo XIX, cuando se opta por resolver los problemas del sistema abaluartado dentro del mismo sistema. Aún así, observamos que este debate tan tardío en España, respecto al que ha sucedido en Europa, permite descubrir propuestas que se aproximan a los sistemas poligonales alemanes, con cortinas continuas, tenazas, caponeras y galerías de contraescarpa, como sucede en el Proyecto Medina, desvelando cómo algunos autores españoles no son ajenos a las innovaciones y asumen la neutralidad en



Lám. 07. Plano de trazados con cotas en tuesas (lám F2). Dibujo y fotos del autor

el debate teórico, tratando de beneficiarse de las opciones que ofrecen los diversos sistemas defensivos que se plantean a principios del siglo XIX.

- Los informes del Ingeniero Manuel Jácome —si bien nos facilitan el conocimiento de los inconvenientes a los que se enfrenta el mismo, sus decisiones, así como aspectos relacionados con los operarios y la propia sociología de la construcción— nos demuestran, comparativamente a informes de siglos precedentes, que se ha perdido el rigor de contenidos de anteriores ingenieros que delatan un cambio en el modo de administrar las obras y de rendir cuentas de las mismas a mediados del siglo XIX. Aunque sí que se detecta una cierta continuidad en la dirección de las obras, que no se apreciaba anteriormente, ya que se comprueba que, una vez defini-