

Estos premios ponen en valor la Fiesta Brava en Albacete, en Castilla-La Mancha y, por extensión, en España

do así una figura emblemática en Castilla-La Mancha, el ganadero Samuel Flores, “un personaje como hay pocos: amante del campo y del Medio Ambiente y que, recurriendo a las propias palabras del ganadero, cuanto tiempo está en el campo más cerca se siente de Dios”, destacó Manuel Lozano, fundamentando así la institucionalización, el año pasado, de los Premios Taurinos Samueles en honor a Samuel Flores, “una gran persona, un gran profesional y mejor amigo y, desde luego, un auténtico catedrático de la tauromaquia”, elogió.

Ante un exceso de demandas para asistir a la I Edición de los Premios Taurinos Samueles, este año se optó por un lugar cuyo aforo permitiera responder al gran arraigo de la Fiesta Brava en la ciudadanía. De ahí la elección de un lugar emblemático en la ciudad de Albacete y paradigma de la cultura en Castilla-La Mancha, el Teatro Circo, “uno de los pocos teatros circos que hay no solamente en España sino en Europa”, observó, calificando de auténtico lujo la oportunidad de poder disfrutar de ese marco incomparable para la celebración de esta Edición de los Premios, al igual que el broche de oro de los mismos, la actuación de la Banda Municipal del Ayuntamiento de Albacete, “dirigida por uno de los mejores directores de orquesta de Europa y un privilegio con el que cuenta el Ayuntamiento de Albacete”, ensalzó Manuel Lozano, agradeciendo encarecidamente su colaboración en este acto.

Reconocimiento a la labor de los banderilleros

Javier Esperanza, perteneciente a la cuadrilla del diestro Manuel Amador, considera un gran acierto que también se reconozca la labor de los banderilleros en la Fiesta Brava a través de trofeos como los que ha institucionalizado el Grupo de Comunicación de Cerca, cuyo jurado está compuesto por “personalidades de gran profesionalidad e importancia en el mundo taurino”, apunta



Manuel Lozano, director de La Cerca, durante su discurso en el Teatro Circo.

Javier Esperanza, manifestando su gran ilusión por haber sido distinguido, por su actuación en la Feria Taurina de Albacete 2007, con el Premio Samueles A la mejor faena realizada por un subalterno, “el primer trofeo de mi carrera profesional que me está moti-

vando mucho para seguir entrenando y preparándome para que, si Dios quiere, no sea el último premio que reciba”, ambiciona el Banderillero, resaltando la importancia de haber obtenido su primer premio en su tierra.

Para Javier Esperanza, to-

Javier Esperanza en un momento de la suerte de banderillas realizada en la pasada Feria de Albacete. →



rear en la plaza de Albacete supone una gran responsabilidad: “A cualquier persona le pesa más torear en su tierra que en otra plaza. Torear en Albacete es como torear en el patio de nuestra casa, el sitio donde entrenamos todos los días y hacemos nuestros progresos; ahí convivimos los compañeros durante todo el año y cuando llega la Feria Taurina de Albacete torear en ella supone una gran responsabilidad para nosotros, por lo que nos gusta que las cosas nos salgan lo mejor posible”, afirma, llegando a asegurar que torear en tu tierra es como si torearas en una Feria de San Isidro de Madrid.

Albacete, una gran plaza para Francisco González

Francisco María González, natural de Salamanca e hijo y sobrino de picadores, ha vivido desde su infancia la Fiesta Brava con la ilusión de llegar a ser algún día picador de toros. Cumplido este deseo, el sueño de Francisco pasó a ser “tener el reconocimiento de los profesionales, que se consigue poco a poco cuando ven que das la cara y que eres un profesional, y el reconocimiento de la afición, reflejado de alguna manera en la concesión de premios. Desde muy pequeño, acompañaba a mi padre y