

El CEPLI celebra su décimo aniversario con un atractivo programa

# Érase una vez

Diez años defendiendo la literatura infantil y juvenil. Una década formando lectores desde el mítico "Érase una vez" o utilizando las fórmulas más actuales. El Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil (CEPLI) de la Universidad de Castilla-La Mancha, que dirige el profesor Pedro Cerrillo, está celebrando su décimo aniversario con iniciativas tan interesantes como las segundas jornadas de Literatura Popular de Tradición Infantil, un foro que reunió en el campus de Cuenca a investigadores de universidades españolas e iberoamericanas para reivindicar el poder de la tradición oral en la narrativa infantil. Presentado con el significativo título de *La aventura de oír*, el encuentro sirvió de homenaje a la investigadora argentina, experta en narrativa oral, Ana Pelegrín, fallecida en 2008.

En su décimo aniversario, el CEPLI ha programado otras actividades, como la exposición *Lectura, Infancia y Escuela. 25 años de libro escolar en España (1931-1956)*, y que podrá verse hasta el 22 de diciembre en la Biblioteca del campus cuencense. Asimismo, el centro ha organizado el curso *on-line Autores, personajes y animación a la lectura. Estrategias para el diseño de un proyecto de animación*, cuyo plazo de inscripción está abierto hasta el 15 de noviembre.

El CEPLI se creó en 1999 para fomentar la investigación y la docencia en el ámbito de la promoción de la literatura infantil y la formación de hábitos lectores entre el público más joven. Centro dinámico y emprendedor, celebra numerosas iniciativas de carácter académico y cultural, participa en los cursos de verano, y celebra seminarios de animación a la lectura. Recientemente, el centro que dirige el profesor Cerrillo ha recibido la Beca de Honor con distintivo de Oro del Patronato Universitario Gil de Albornoz, siendo ésta la segunda institución que obtiene tal galardón.

nuevas publicaciones

■ **Escuela y República. Cuaderno de una maestra rural**

El Centro de Estudios de Castilla-La Mancha ha publicado en su colección Documenta la obra *Escuela y República. Cuaderno de una maestra rural*, un cuidado "diario de clase" realizado por Francisca Bresó Moreno que su hija, la profesora de la UCLM Justa Barrantes Bresó, encontró tras la muerte de aquella.

■ **La pena de muerte en España**

El profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Castilla-La Mancha Pedro Oliver Olmo ha presentado *La pena de muerte en España*, una obra que repasa la evolución de la pena capital en este país, incidiendo en su aplicación y posterior abolición en el siglo XX.

## Mayor Zaragoza y Savater, en el Ciclo de Conferencias José Castillejo

El Centro de Estudios de Castilla-La Mancha, el Centro de Profesores y el instituto Maestro Juan de Ávila están celebrando en Ciudad Real una nueva edición del Ciclo de Conferencias Temas de Educación José Castillejo, una iniciativa que pretende impulsar el debate educativo. El

ciclo se abrió con la intervención del profesor de la Universidad Pompeu Fabra Daniel Cassany i Comas, y continúa con el profesor de la Universidad Autónoma de Barcelona Pere Darder Vidal, el 18 de noviembre; la profesora del mismo centro y presidenta del Comité de Bioética, Victoria

Camps, el 20 de enero de 2010; el ex director general de la UNESCO Federico Mayor Zaragoza, el 17 de febrero; el filósofo Fernando Savater, el 17 de marzo; el profesor de la Universidad de Barcelona Manuel Delgado, el 14 de abril; y su colega de la Jaime I, Jordi Adell, el 18 de mayo.



**La Biblioteca de Cuenca estrena su Rincón de Lectura**

La Biblioteca General del campus de Cuenca ha inaugurado un espacio para promover los hábitos lectores entre la comunidad universitaria en general y entre los estudiantes, en particular. El denominado Rincón de Lectura pone a disposición de los usuarios del servicio bibliotecario un buen número de referencias de interés general, como novelas clásicas y contemporáneas, en lengua española o extranjera, entre las que se incluyen los títulos más demandados en las librerías. Asimismo, los lectores pueden encontrar obras de poesía, cómics para adultos, guías de viajes, revistas de divulgación y manuales de vida saludable, técnicas de estudio, fotografía, cine o música.