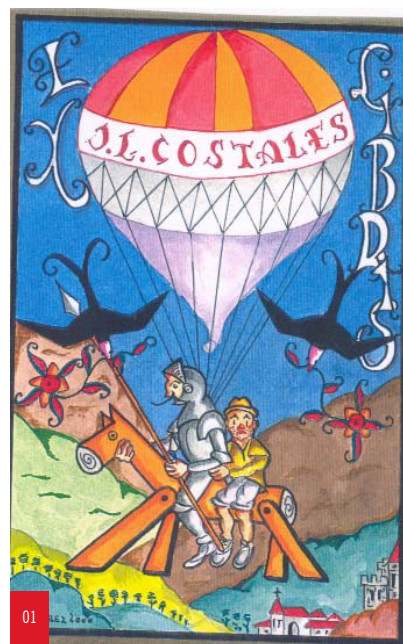


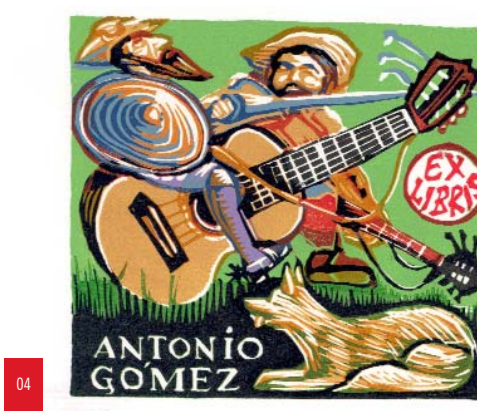
EN IMÁGENES

Don Quijote en los ExLibris

El Centro de Estudios de Castilla-La Mancha ha realizado la exposición "Don Quijote en los *ex libris*", una muestra que reúne 264 *ex libris*, es decir, las etiquetas que se adhieren en el reverso de la tapa de los libros para identificar a su propietario o a la biblioteca a la que pertenecen. Todas estas pequeñas obras de arte tienen dos elementos en común: son de temática quijotesca o cervantina y forman parte de la colección privada que el médico y coleccionista italiano Gian Carlo Torre cedió temporalmente al Centro de Estudios y a la Cátedra Cervantes. La muestra, comisariada por Isidro Sánchez, Esther Almarcha y Oscar Fernández Olalde, ha pasado ya por Cuenca y Ciudad Real y próximamente lo hará por Toledo y el resto de capitales de la región para viajar más tarde a Sevilla y Estados Unidos



- 01 J. L. Costales, por Alfredo Suárez Pico, 2000. Pluma. 116 x 75 mm.
- 02 Los *ex libris* -como este de Roland Johansson- son obras de arte en miniatura
- 03 Ex *libris* fechados en 1975 y 1997, respectivamente, que integran la colección



<http://www.uclm.es/ceclm/exlibris/>



- 05 Gian Carlo Torre, por Gabriele Mandel, 1999. Pluma, 71x67 mm.
- 06 La exposición de *ex libris* ha permanecido en la Delegación de la Junta de Comunidades en Ciudad Real, en el bello edificio que albergó el Rectorado de la UCLM