

### ■ Humanidades de Albacete aborda los proyectos Comenius

El Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Humanidades de Albacete ha celebrado las jornadas de estudio tituladas *Arte y educación en el contexto Comenius*, que han profundizado en los contenidos del programa europeo que tiene como objetivo reforzar la dimensión europea en educación y favorecer la movilidad del alumnado y el profesorado.

### ■ La UCLM forma traductores de árabe marroquí para el Ministerio del Interior

Un grupo de traductores-intérpretes del Ministerio del Interior ha participado en la Escuela de Traductores de Toledo de la Universidad de Castilla-La Mancha en un curso sobre las distintas hablas y dialectos de Marruecos. En el desarrollo de esta iniciativa intervienen profesores de la Escuela y de las universidades Complutense y Autónoma de Madrid.

### ■ La interpretación simbólica de los animales atribuida por el hombre

A lo largo de toda la historia el hombre ha atribuido a los animales un gran significado simbólico que ha quedado reflejado en multitud de ámbitos, especialmente el religioso y el político. Sobre ello han profundizado en la Facultad de Letras de Ciudad Real investigadores, profesores y alumnos con motivo del coloquio *El hombre y los animales. El significado simbólico de los animales desde la Protohistoria hasta el final de la Edad Media*, dirigido por los profesores Francisco Ruiz y Rosario García Huerta.

### ■ El CEPLI participa en la Feria del Libro Infantil de México

El director del Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil (CEPLI) de la Universidad regional, Pedro Cerrillo, ha participado en la XXX edición de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil de México (FILIJ), una de las más importantes del mundo en este ámbito.



## Territorio, paisaje y cultura

El hall del edificio Benjamín Palencia (Humanidades-Enfermería) ha acogido la exposición *Territorio, paisaje y cultura*. Recursos turísticos de la provincia de Albacete, una interesante muestra gráfica y documental que ofrece los resultados de investigación que se vienen realizando en este área en la Facultad de Humanidades de Albacete, concretamente en el Centro de Estudios Territoriales Iberoamericanos (CETI) de la Universidad de Castilla-La Mancha.

En ella, y a través de 33 carteles expositivos de cartografía turística municipal, se recopila una base de datos actualizada de los recursos culturales y paisajísticos, equipamientos y servicios existentes en cada uno de los municipios de la provincia de Albacete, excluido el de la capital, con el objetivo de darlos a conocer y ofrecerlos a los agentes culturales para que puedan desarrollar una mejor gestión de los intereses turísticos de cada ayuntamiento.

## Un encuentro aborda las relaciones España-EEUU en la guerra fría

El Seminario de Estudios del Franquismo y la Transición (SEFT) ha celebrado en el Campus de Albacete el ciclo Estados Unidos y la diplomacia pública en España, una actividad que ha incluido exposiciones, cine, ponencias y mesas redondas para abordar las relaciones entre ambos estados en los años que sucedieron a la Segunda Guerra Mundial.

El encuentro comenzó con la presentación de la exposición *USA y los españoles. Propaganda y cooperación cultural en la guerra fría*, en el vestíbulo del edificio Melchor de Macanaz, que fue presentada por el investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas Óscar Martín García.

### Claves internacionales

También se presentó el libro *Claves internacionales en la transición española*, que recoge los trabajos que presentaron expertos de universidades europeas y norteamericanas al congreso celebrado el pasado año sobre las influencias que tuvo el contexto exterior en la transición española y la repercusión del modelo español en otros procesos políticos. En esta sesión inaugural participó el vicerrector del Campus de Albacete y Proyectos Emprendedores, Antonio Roncero; el viceconsejero de Ciencia y Tecnología, Enrique Díez Barra; y el director y el subdirector del ciclo, Manuel Ortiz y Damián A. González, respectivamente. La exposición reúne material gráfico, audiovisual y documental, en su mayoría inédito, que refleja la influencia que la propaganda cultural e informativa del gobierno estadounidense ejerció sobre la opinión pública española entre 1945 y 1960, como parte de su política exterior interesada en la propagación de sus valores y modelo de vida, en la contención del sistema comunista y, sobre todo, en la creación de un clima de opinión favorable al establecimiento de las bases militares norteamericanas en España.

Esta iniciativa incluyó también la proyección de las películas *De aquí a la eternidad*, *La ley del silencio*, *Teléfono rojo, volamos hacia Moscú*; *El apartamento* y *El político*.