

## El periodismo como pretexto literario

La Facultad de Letras de Ciudad Real ha celebrado un seminario taller sobre el denominado Nuevo Periodismo, la corriente literaria que inauguró Truman Capote con la obra *A sangre fría* y que, básicamente, consiste en novelar acontecimientos de raíz informativa. El seminario, dirigido por el profesor Matías Barchino, fue impartido por el profesor de Periodismo y Comunicación de la Universidad del Cauca (Colombia) Juan Carlos Pino Correa, quien, precisamente, centró buena parte de su discurso en la obra de Capote, quien, de hecho, ejerció como periodista desde los 17 años en la revista *New Yorker*.

Durante el seminario, se proyectaron dos filmes directamente relacionados con el autor de *Música para camaleones*: la adaptación de *A sangre fría* realizada por Richard Brooks en 1967; y la más reciente *Capote*, dirigida por Bennet Miller, y que narra el proceso creativo de *A sangre fría* y la especial relación que el escritor entabló con el asesino Perry Smith.

Para el profesor Matías Barchino, "las relaciones entre periodismo y literatura no se pueden soslayar a lo largo de la historia; y más aún cuando, a medida que pasa el tiempo, las fronteras entre uno y otro se hacen cada vez más difusas, si es que alguien puede decir que alguna vez estuvieron claramente delineadas".

## Nuevo éxito de convocatoria de Luna de Aire

Un total de 146 libros de poemas han concurrido a la quinta edición del premio de Poesía Infantil Luna de Aire, que convoca el Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y la Literatura Infantil (CEPLI) que dirige el profesor Pedro Cerrillo. Luna de Aire constituye uno de los certámenes más afamados en el ámbito de la literatura infantil, como lo confirma el volumen de obras que cada año concurren al mismo o la procedencia de los autores, gran parte de los cuales son iberoamericanos.



La profesora Blázquez muestra parte del material a la vicerrectora, al director de Magisterio y al consejero de Educación

## Aprender del bosque

**La Escuela de Magisterio de Toledo presenta la exposición de material didáctico Arbolé, dirigida por la profesora Cecilia Blázquez**

Los alumnos de tercer curso de Educación Infantil de la Escuela de Magisterio de Toledo han presentado la exposición de material didáctico *Los senderos del bosque. Proyecto Arbolé*. Instalada en el Campus Tecnológico de la Fábrica de Armas, la muestra contiene una serie de propuestas educativas protagonizadas por las artes plásticas, aunque en esta edición cobra protagonismo absoluto el bosque como alegoría de la escuela. "Un lugar de apacible convivencia, semilla y germen del desarrollo del entendimiento", en palabras de la profesora y directora del Proyecto Arbolé, Cecilia Blázquez, quien participó en la inauguración de la exposición, junto a la vicerrectora del Campus de Toledo, Evangelina Aranda; el director de la Escuela de Magisterio toledana, Ramón González; y el consejero de Educación, José Valverde.

### Arte, imaginación y juego

La directora de la exposición, Cecilia Blázquez, explicó que el objetivo fundamental de la iniciativa radica en "formar docentes que enseñen con arte, con imaginación y con un sentido lúdico". Así, los materiales didácticos que recoge *Arbolé* se han

elaborado a partir de los elementos básicos del lenguaje plástico que se convierten en juguetes blandos y tridimensionales y libros interactivos, con el bosque y su flora y fauna como protagonistas.

Por la exposición pasaron unos 400 alumnos de Infantil, que pudieron comprobar *in situ* la utilidad de estos materiales.

La muestra se organizó en varios espacios, de modo que el peculiar bosque en el que se adentraron los escolares presentaba senderos que conducían de un claro a otro. En *Mil hojas* accedieron a un remanso de sugerentes páginas habitadas por cuentos e historias que entreabren las puertas al mundo mágico de la lectura. Por su parte, la sección *¿Quién se coló?* da acceso a un laberinto que conduce hasta un animalillo que abandonó su hábitat para adentrarse en un mundo del que lo desconoce casi todo.

En *Sombra aquí, sombra allá* los niños pudieron expresar por medio del lenguaje corporal todo lo que la fantasía les dicta; mientras que en *¿Qué bosque!* encontraron todo el repertorio creativo de los estudiantes de Magisterio, con juguetes que esconden números, letras, colores, texturas... para ser manipulados de diferentes formas.

El profesor de Biología Juan Pablo Castaño colaboró con el proyecto *Arbolé*, que se completó con sendos recitales a cargo de los alumnos de Educación Musical e Infantil y un espectáculo de guiñol.