

Páginas sueltas

LA ANTIGUA TALAVERA (III)

LA REVOLUCION NEOLITICA EN TALAVERA (3.000-1.700 a. de C.)

Aunque la historia se basa en hechos, también se puede afirmar, se apoya en deducciones, sobre todo cuando tan sólo nos queda, del paso del hombre por una región, unos datos de tipo arqueológico. La comparación nos permite agrupar en círculos culturales, de la vida de ciertos grupos humanos podemos deducir la vida del hombre en un punto determinado de la Península cuando los hallazgos arqueológicos nos confirman la presencia de esa cultura o de esos hombres en ese sitio.

Las tierras de Talavera participaron en lo que se denomina la "revolución neolítica" puesto que en ella se ha encontrado un vaso campaniforme, que con los de Belvis, Las Herencias, Burujón y Malpartida vienen a asegurar y confirmar que Talavera perteneció a la llamada cultura de los vasos campaniformes.

El vaso campaniforme aparece en el Eneolítico o Bronce I (3.300-1.7000 a. de C.), pudiéndose señalar en la Península cuatro grupos: el de Andalucía o del Guadalquivir que tiene como centro principal Carmona; el de la Meseta inferior o grupo toledano, siendo Ciempozuelos su principal núcleo; el de la Meseta superior y entre el Duero y el Miño; y el del Sistema Ibérico Central o del valle del Jalón.

El encontrado en Talavera, perteneciente a la colección del Marqués de Cerralbo, está encuadrado en el tipo de Ciempozuelos o grupo toledano.

El vaso campaniforme, que toma este nombre por poseer su boca una forma acampanada, tenía una rica y variada decoración, ya que trata de decorar el máximo de la superficie. Suele hacerlo por medio de bandas, más o menos juntas y el fondo circular con un dibujo central del que salen grabados radiales que terminan en una banda. Hay un predominio total de figuras geométricas, unas veces son simples líneas, otras onduladas o quebradas, grecas, puntillados, aspás, cruces, ajedrezados... La técnica de decoración es por incisiones en el barro antes de su cocción, valiéndose de un punzón, peine o presión de cuerdas.

El grupo toledano constituye la primera expansión del vaso campaniforme desde el Guadalquivir a la Meseta. Su cerámica es más sencilla que la andaluza y la técnica más corriente es la de la línea lisa continua, aunque existe algún caso de puntillado, reduciéndose los motivos decorativos a líneas, zigzag, líneas paralelas rellenas de otras transversales, tablero de damas y enrejillado.

"Sólo a partir del Neolítico podemos hablar de una realidad histórica en general y particular del pueblo español -afirma A. Montenegro-, ya que en este preciso momento los habitantes de la Península, como en el resto del mundo, empiezan a tener una idea de patria, siquiera sea elemental y primitiva. En efecto, con la sedentarización los hombres se sienten dueños del suelo que cultivan y en cuya posesión se suceden. Solo desde esta fase agrícola y sedentaria el sentido de procreación deja de ser poco más que un instinto, para adquirir su plenitud de valores y se procede a buscar para la comunidad familiar, tribal y ciudadana la permanencia, la perpetuación y perfección, mediante el hallazgo de nuevos modos de vida y cultura. Y, aspecto esencial de esta sociedad afincada sobre el suelo: la experiencia, la propiedad adquirida y el bagaje

económico y cultural acumulado, son legados a las generaciones posteriores que aceptan la herencia del pasado, de sus mayores, para desde esta fase aspirar a metas superiores de progreso".

El hombre del Neolítico viene a Talavera atraído por la vega del Tajo, pues los cambios climáticos postpaleolíticos le obligaron a hacerse sedentario ya que había escasez de animales mayores y abundancia de páramos solitarios y desérticos de vida. Esto hizo que se cobijara junto a las riberas de los ríos, pues sabía que allí no faltaría la vegetación, la pesca y los animales, ya que éstos se encontraban en la misma situación que el hombre: faltos de sitios donde alimentarse.

Una de las características de estos hombres fue la domesticación de los animales, con preferencia de los animales herbívoros, a excepción del perro, que ya fue domesticado en el Mesolítico y, seguramente, fue un fiel y valioso ayudante

del hombre en la tarea de la caza, sin embargo en el Neolítico su función y trabajo es el ser guardián de los rebaños. pues el hombre, al domesticar a los animales, de cazador pasa a pastor. Así la fuerza salvaje del caballo es sometida por el hombre, siendo los primeros que lo hicieron los habitantes de las llanuras rusas, utilizando, en primer lugar, su carne y su leche, posteriormente sirvió para el transporte y la labranza, aunque en algunas pinturas rupestres de España aparece ya llevado con cuerdas por el hombre. El ganado vacuno se somete al hombre en los valles y llanuras con agua. En la Península se daban dos clases de toros, unos -como escribe M. Avilés Fernández- "nuestros toros de lidia que tienen su origen en el uro, antiquísima especie de toro salvaje, del que proceden todos los bovinos modernos. De él derivó el Bos primigenius, conocido desde muy antiguo en Egipto. Por el norte de Africa llegó hasta España". Y la otra clase, los que ya existían en la Península, más fáciles de domesticar. La cabra y la oveja, originarias del Asia Menor, por su adaptación a los diversos terrenos, formaron

parte de la vida del hombre neolítico. A estos se les pueden sumar otros animales como gallinas, patos, cerdos...

Angel BALLESTEROS GALLARDO

COMPRO FINCA DE CAZA

o tomo en arriendo. Distancia aproximada 50 kilómetros de Talavera o menos. Jesús Romeral. Telf. 80 32 23. Talavera. De 11 a 1.

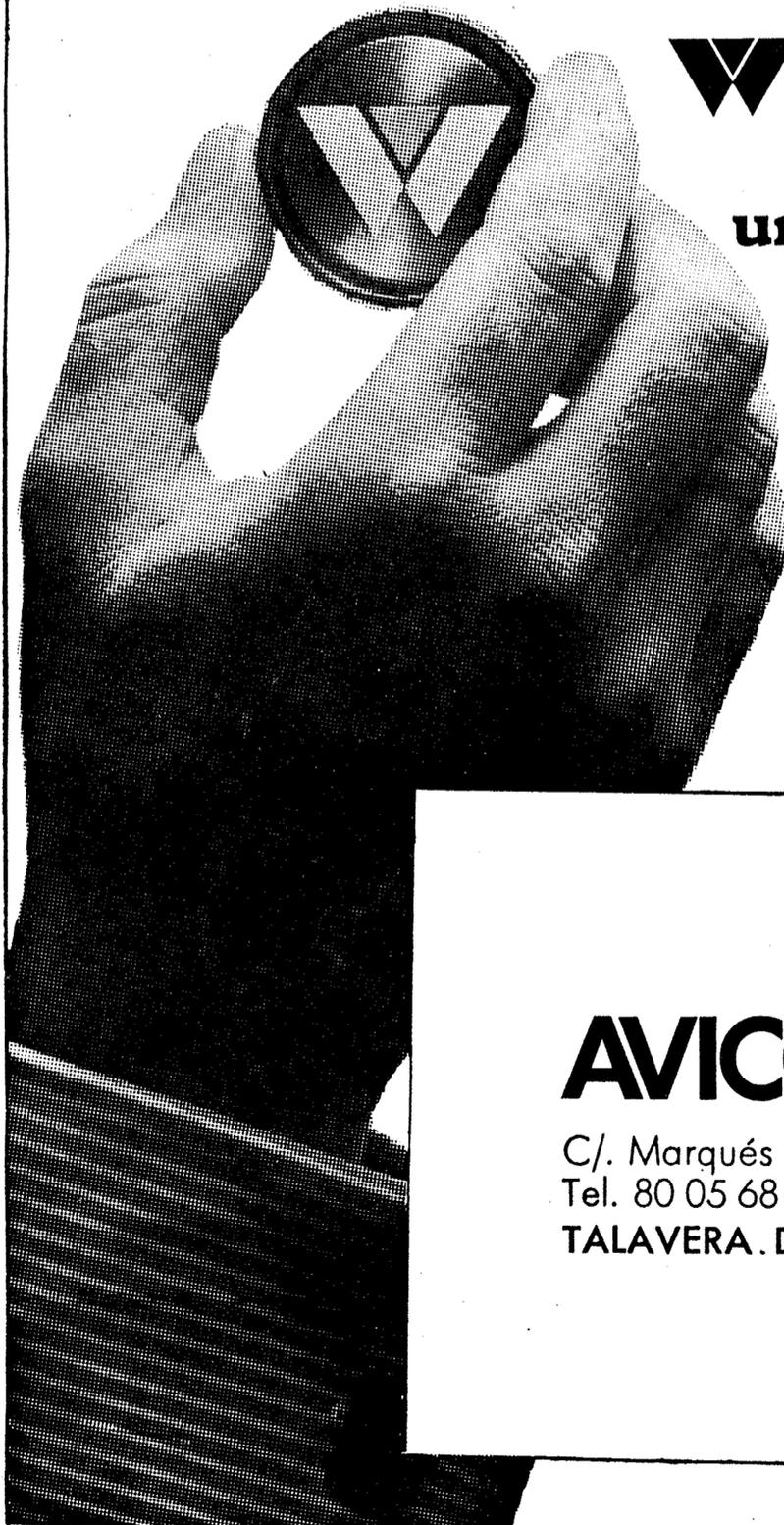
LA CASA DE LAS GEMAS JOYEROS

Comparamos joyas, monedas y relojes antiguos. C/. Juan Ruiz de Luna, núm. 15 (semiesquina Angel del Alcázar).

SE TRASPASA PESCADERIA

por no poderla atender. Razón: Angel del Alcázar, núm. 16 ó Joaquina Santander, núm. 17, cuarto F. Talavera.

AIRE ACONDICIONADO



WINNER

Traemos
un nuevo clima
para
su hogar

Un buen clima
para dormir
en paz
éste verano.

AVICOR

C/. Marqués de Mirasol
Tel. 80 05 68

TALAVERA DE LA REINA