

# Exposición miniatura de Madrid

No es costoso el anunciar una exposición fotográfica.

Ni fijar una cantidad como derechos para poder participar.

Ni recibir unas 170 obras que como mínimo figurarán unos 60 expositores para colgar 12 fotografías.

Ni anunciar varios premios, para después reducirlos en menos de una tercera parte.

Todo ha quedado reducido, sí señores reducido, pues tampoco se disponía de impresos para asesoramiento del visitante, (claro que eso sí, lo explicaban) de esto en verdad quedé muy agradecido. Las causas no las sé, pero mi impresión sí deseo exponerla, pues dice un refrán: «El que dice lo que siente, ni peca ni miente», era la primera vez que visitaba el domicilio de la Real Sociedad Fotográfica de Madrid, como es natural, mi ilusión era grandísima el poder ver una exposición digna de la capital de España, poder en ella admirar, estudiar cada obra y aprender de las mismas, ya que siempre se queda uno con algo en esta clase de Certámenes.

Cual sería mi desilusión y máxime al hacer un viaje a expreso con este deseo, al encontrarme que los tableros o paneles se encontraban vacíos, pues ya digo anteriormente las obras que fueron colgadas. Para mis adentros me dije... señores, esto se avisa y, como es natural, al tener conocimiento no nos pondríamos en viaje, quedándonos en casa. Por otro lado, me preguntaba ¿Pero qué entiendo yo de esto si soy un modestísimo aficionado? Pero no acabo de comprender que en una exposición anunciada para AFICIONADOS hayamos sido en general tan osados en mandar tantas obras malas, si esto es así no hay derecho y como es natural no somos dignos de figurar con obras colgadas, pues parece ser hacer de menos y buscar el fracaso de la R. S. F. De lo contrario, hay que pensar que el Jurado ha sido demasiado competentísimo, a su vez riguroso o que su actuación haya sido demasiado severa; pero en verdad, no hay duda que esta exposición, por unas causas o por otras, no ha sido de la aceptación deseada.

Creo que en exposiciones sucesivas harán lo posible para que nos enteremos los de fuera por lo menos, después de todo a los de casa lo mismo les dará, ya que todo se queda en ella.

No es mi deseo tomen como censura lo manifestado, pues me figuro que esta antigua Sociedad ha querido dar una lección de organización en mejoramiento de admisión de obras, si es que es así hay que claudicar en decir que está bien hecho, pues no creo que ella misma busque el fracaso.

G. LIRÓN.

**Todo para la fotografía lo encontrará en**

**Casa CAMARILLO**

Generalísimo, 9

Teléfono 1673

GUADALAJARA