



RICÓN DEL POETA

¿PIEDRA sin río o piedra en agonía o piedra en fuente?
Desde siempre, amén, fuente, piedra sin río
luz de pulso, flor cantada
amén como todos los días a las ocho
ciegos a la tierra
a todo lo que no.

sepa a jara y a zarzal de sielva
huela suene a trigo a grillo
como el río: piedra no, piedra no.

Es tan fácil cogerse de la luna despacio,
del trapecio despacio
sin
fecha fin prueba principio sabido y, por lo tanto,
sin final señalado.

NO agotes el momento. Dale brazos
que abarquen el minuto. Dale dientes
que sujeten el sol; amarras, lazos,
anclas en la memoria y en el vientre.
Prolonga la victoria del presente,
la longitud pulsante del abrazo,
la combustión, la quemadura urgente,
el hormigueo pronto del regazo.
No hay prisa. La mañana se demora,
como buen tribunal, en nuestra causa:
tenemos el favor de la paciencia.
Tenemos, además, todas las horas,
el mar, la certidumbre de la pausa...
¡Tardará siglos en dictar sentencia!

Julio Baena