

cos también que por el tamaño especial de su película, se cargan con rollos de película Cine-Kodak, que equivalen a 90 metros de película corriente, en tanto que los demás aparatos de aficionados no admiten más de 15 a 20 metros.

La película del Cine-Kodak es ininflamable y reversible, es decir, que por un procedimiento químico especial, se la convierte en positiva, merced a su especial superior emulsión. El precio de un rollo de película Cine-Kodak incluye el del revelado y positivado, representando por lo tanto su empleo una

economía de 80 por 100 sobre la de paso universal, que implica el costo del revelado de la negativa, y de la impresión y revelado de la positiva.

Como 30 metros de película Cine-Kodak equivalen a 75 metros de película universal, cuando el aficionado haya gastado 14 rollos de película Cine-Kodak, obtiene una economía que representa el costo de un Neceser Cine-Kodak. Es, pues, el más práctico, el más cómodo y el más económico de los

aparatos cinematográficos de aficionado conocidos.

No es, de consiguiente, el coste inicial lo que el aficionado debe tener en cuenta, sino lo que tendría que gastar luego en película, o sea, un 80 por 100 más que con el Cine-Kodak.

El Cine-Kodak está equipado con anastigmático «Kodak» f/6.5, de 20 mm. de longitud focal, fabricado especialmente para trabajos cinematográficos. La escala que hay en el respaldo del Cine-Kodak, sirve para fijar la abertura de diafragma más conveniente en cada caso. Tiene, además, un

contador que registra el número de metros de película impresionada.

Con el Cine-Kodak se suministra un rollo de película para práctica, a fin de que el aficionado pueda aprender a cargar el aparato.

Colocada la película en el Kodascope, bastan unos segundos para dar la luz, poner el motor en marcha y ajustar el foco. A partir de ese momento, y hasta que pasa la película toda, el operador puede vigilar la marcha del Kodas-



Cine-Kodak, modelo B.