



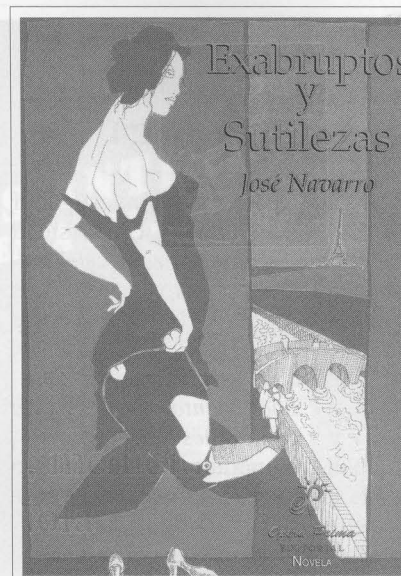
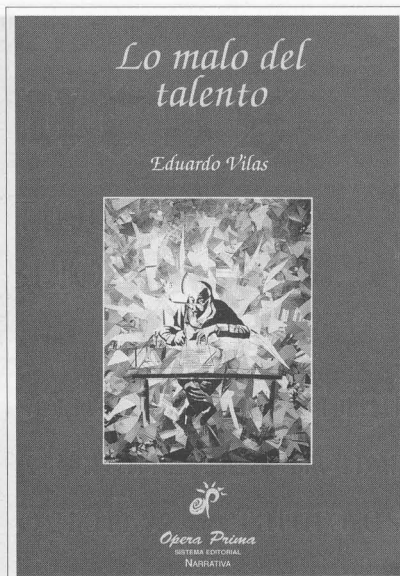
Pasión por el ajedrez

LIBRERÍA EyP, de Madrid, (Calle Alonso Heredia, 21. Tel. 726.61.52.) especializada en genealogía y ciencias heráldicas, acaba de publicar "Leyes generales del juego de ajedrez", facsímil del original atribuido a Francisco González de Bessecourt. La obra reproduce el original manuscrito e incluye su traducción correspondiente, junto con una introducción de Antonio López de Zuazo, que sitúa muy bien al lector: "El autor de este manuscrito muestra ser persona culta, por la bibliografía que cita, la ortografía que usa y los términos que utiliza, como "efugio", "proprio", "trecha", "atreguada"... Concluye el introductor: "... he aquí un capítulo desconocido para la historia del ajedrez en España. Ignoramos otras ciudades donde se jugaba en el siglo XVIII; convendrá investigar esta laguna pues sin duda hubo miles de ajedrecistas españoles, continuadores de los del siglo XVII y precusores de los del XIX. Pero este juego cotidiano no ha dejado rastros para los historiadores, quizá porque en comparación con el arte de la guerra, el arte del ajedrez, de paz y amistad, se consideraba de menor interés."

Nombramiento de bibliófilo predilecto

LA Asociación de Libreros de Viejo LIBRIS ha editado en un pequeño volumen muy cuidado, de tirada limitada a 350 ejemplares, por cura y munificencia de J. Miguel Madrid y Eduardo Mengual, libreros de viejo, los discursos del nombramiento de Manuel Tarancón Fandos como bibliófilo predilecto.

N.B.



Dos buenos autores, dos buenas novelas

EDUARDO Vilas y José Navarro acaban de publicar sus primeras novelas, "Lo malo del talento" y "Exabruptos y sutilezas" en Ópera Prima Sistema Editorial. Eduardo Vilas y José Navarro son dos buenos autores que han escrito dos buenas novelas y han elegido la auto-edición de su producción literaria, quizá porque los circuitos comerciales de las editoriales convencionales no quieren arriesgar en nuevos escritores.

Eduardo Vilas (San Sebastián, 1971) se presentó recientemente en la Sala Triángulo y ha quedado finalista del premio "Tigre Juan", a la mejor primera obra narrativa de 1997. Ha colaborado, además, en distintos fanzines de barrio y tabernas. De su novela, "Lo malo del talento", se dice que es una novela con cuatro voces y una sola dirección: "Natalia nos dice que es una señora decente, que vive sola, que huye de la soledad, que escribe poesía y que ha empezado a enviar cartas de amor al diablo. Hay un hombre escribiendo su novela encerrado en el retrete, pero ni su esposa, su jefe, ni todo el trabajo pendiente le dejan el tiempo que necesita, por eso idea un plan para librarse de todos. Un joven rescata los recuerdos de su niñez, cuando mamá era puta, papá extraterrestre y la vida una larga lista de mentiras que había que ir desenmascarando. Lo miran por gloria nacional en un manicomio que lleva su nombre, la muerte le visita en sueños, se le anuncia en vida y la lista de herederos será su última fábula".

José Navarro (Granada, 1967) es licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Granada. Ha vivido en Irlanda, Escocia y Francia, países que han inspirado su obra literaria. Fue finalista del Premio Andalucía de Novela, en 1994, con su primera obra, "La sombra de su sospecha". Su segunda novela, "Exabruptos y sutilezas" narra una historia de amor entre un joven escritor un tanto neurótico y una ingenua francesa estudiante de Arte. Hay obsesiones y decepciones provocadas por la actividad creativa, desarrolladas entre el pensamiento y la acción. La narración, ágil y novedosa, transcurre en tres ciudades europeas singulares por su belleza: Granada, Edimburgo y París, donde se plantean situaciones dramáticas y reacciones cómicas.

Esteban Zapata

"Lo malo del Talento", de Eduardo Vilas ; y "Sutilezas y exabruptos", de José Navarro. Ópera Prima Sistema Editorial. Madrid. Plaza Santa Catalina de los Donados, 3. 3º.6. Tfno. 91-559.74.50