

en su libro *“Juan Caramuel: vida y obra”* (1989): “El interés por las culturas y lenguas extraeuropeas era común a los sabios de entonces. Comienzan a surgir proyectos de creación de una lengua escrita universal. El primero de ellos debido al jesuita español **Pedro Bermudo**, quien en el año 1653 había publicado en Roma *Arithmeticus nomenclator*... Caramuel, luego de su llegada a Roma en 1654, conoce el trabajo de **Pedro Bermudo**, y a partir de 1656 trabaja él en la gramática universal...”

A través de las páginas de la *“Revista española de lingüística: órgano de la Sociedad Española de lingüística”*, tomo 23, del año 1993, descubrimos: “Entre los autores de las primeras propuestas de lengua universal en el siglo XVII cabe destacar a R. Descartes (1629), el jesuita español **Pedro Bermudo**, el también jesuita Atanasius Kircher, Johann Joachim Becher y el propio Gottfried W. Leibniz...”

En *“Libros y lectura en Salamanca: del barroco a la ilustración (1650-1725)”*, de Ángel Weruaga Prieto, editado por la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, 1993, podemos ver: “Tal es así que el pensamiento de Leibniz en su *De arte combinatoria* (1666) fue influido por la obra de Izquierdo a través de otro famoso lulista español, **Pedro Bermudo** (1610-1684), y del también jesuita Atanasio Kircher (1601- 1680) ...”

María Luisa Calero Vaquera, en *“Proyectos de lengua univereal. La contribución española”*, publicado en Córdoba en el año 1999, anota: “...Las denominadas pasigrafías, los sistemas más rudimentarios de lenguaje universal, no pretendían ser sino simples códigos de escritura, conjuntos de signos «ópticos», carentes de manifestación oral, dirigidos a la expresión y transmisión del pensamiento. Existen diferentes tipos: a) Según el orden asignado a las palabras o a las ideas, las pasigrafías pueden ser filosóficas (ordenan los elementos con criterios lógicos) o puramente empíricas y prácticas. Como ejemplos de las primeras, en el continente europeo destacan: el *Arithmeticus nomenclator* (1653) de un jesuita español anónimo (identificado posteriormente como **Pedro Bermudo**); un manuscrito inédito (1660) de Athanasius Kircher, así como el primer proyecto de sistema universal de Gottfried Wilhelm Leibniz (*Dissertatio de arte combinatoria*, 1666), donde se percibe el influjo de aquéllos...”

De las páginas de la *“La fábula y el desastre: estudios críticos sobre la novela colombiana 1630-1931”*,

de Álvaro Pineda Botero, 1999, extraemos: “(...) Si en el siglo XVI la Escolástica había brillado en España con figuras como Francisco Suárez (1548-1617), en el XVII sufrió cierto retroceso, mientras que el espíritu y el método lulista aumentaba su influencia, sobre todo por obra de los jesuitas **Pedro Bermudo** (1610-1648) y Sebastián Izquierdo (1601-1681)”.

Las Actas del II Congreso Internacional de la Sociedad Española de Historiografía Lingüística: León, 2-5 de marzo de 1999, publicadas por este organismo en Arco/Libros en el año 2001, reflejan: “Tras las ideas de Descartes, los primeros trabajos relacionados con la lengua universal pertenecen al jesuita español **Pedro Bermudo** en 1653, al que seguirán los trabajos de Juan Joaquín Becher en 1661, Atanasio Kircher (1663),...” Otro libro al que queremos hacer referencia, y en el que aparece el nombre de nuestro paisano es *“History of linguistics in Spain: Historia de la lingüística en España”*, obra colectiva y recopilatoria de E. F. K. Koerner, Hans-Josef Niederehe y Antonio Quilis, publicado en 2001. En el capítulo La Grammatica Audax de Juan Caramuel y las corrientes lingüísticas del siglo XVII, firmado por María Dolores Martínez Gavilán, de la Universidad de León, se dice: “Pero no es en el campo de la gramática particular el único que interesó a nuestro autor (Caramuel). Hay otros aspectos de su producción lingüística no menos interesantes. En primer lugar, sus proyectos de creación de lenguas universales, inquietud que comparte con autores como Marci y Kircher y en lo que comenzó a interesarse después de conocer el *Arithmeticus Nomenclator* dado a conocer en Roma en 1653 por el jesuita español **Pedro Bermudo** (1610-1684)”

De igual modo, en publicaciones foráneas el nombre de **Bermudo** es referente en muchos ensayos y estudios. Sirvan de muestra los ejemplos que damos a continuación.

La *“Revista Portuguesa de Filologia”*, tomos 2-3, del Instituto de Estudos Românicos, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, en el año 1948, incluye en sus páginas: “...[*Arithmeticus Nomenclator*] devida ao jesuíta Pc Cenal, na pessoa do Pc **Pedro Bermudo**, também jesuíta e espanhol (1610-1684), até agora desconhecido entre os especialistas. Analisa em seguida a influêncía do jesuíta Pc Atanásio Kircher e outros contemporâneos ...” En *“Cuadernos de historia mundial”*



*Si es o no invención moderna,
Vive Dios que no lo sé
Pero delicada fue
la invención de esta taberna*

C/. Alfares, 6 LA PUEBLA DE MONTALBÁN
Teléf.: 925 751 346 (Toledo)



**AZULEJOS - PAVIMENTOS
COMPLEMENTOS DE BAÑO
Y DECORACION**

Jesús García García

Avda. de Talavera, 10
Teléf. Expo.: 925 745 717
45516 LA PUEBLA DE MONTALBAN (Toledo)



RENAULT
SANTIAGO RAFAEL, S.L.

Avda. de Madrid, s/n.
LA PUEBLA DE MONTALBÁN
45516 - Toledo
Telf.: 925 750 928 - 600 48 88 60/62
sanrafael@red.renault.es