

## Carta a Isidro Cejudo

Querido amigo Isidro:

Hoy os mando una segunda entrega de esta aportación mía que pienso aún dar para otros dos o tres artículos, sobre el Teatro aficionado de Daimiel.

Estoy contigo en que los recuerdos que podría aportar mi padre serían muy valiosos. Pero desgraciadamente, no puede ser así. Por eso valoro el esfuerzo de recupera-

ción que desde "LAS TABLAS DE DAIMIEL" se está haciendo en este sentido. Por eso me he decidido a colaborar a dar a luz lo poco que yo sé sobre el tema.

¡Ojalá todos los que tengan algo que comunicar, lo hiciesen!

Poco a poco se iría poniendo de relieve como las "viejas" generaciones, sin tanto apoyo oficial y sin tanta alharaca, pero con más trabajo, ilusión y desprendimiento, fue-

ron capaces de dar gran relieve a la vida cultural de nuestro pueblo. con gusto, con ARTE y sin la chabacanería, a la que tan dados somos actualmente, nada menos que en los umbrales del siglo XXI.

Bueno, amigo Isidro, un fuerte abrazo para tí y un recuerdo para todos los que haceis posible el periódico.

Tarsicio Gonzalez Molina

## El Teatro Daimieleño de principios de siglo (II)

En línea con mi colaboración anterior, voy a referirme a unas "veladas" teatrales organizadas en Daimiel a principio de siglo.

Tengo dos estupendos "programas" de 45X16'5 cada uno, anunciadores de sendas "veladas" organizadas por el "ORFEON DAIMIELEÑO", entidad cultural de la que me gustaría disponer de más noticias, y que se iban a celebrar en nuestro TEATRO AYALA.

El primer programa, anuncia la "función" para el día 8 de diciembre de 1906, festividad de la INMACULADA CONCEPCION. Se trata de un nutrido programa de actos que pasamos a comentar:

En primer lugar, se interpretaría una SINFONIA por el Sexteto que dirigía el profesor y director del ORFEON, D. Valerio Martín.

Le seguía un "juguete cómico" en un acto y en prosa, original de D. VITAL AZA, comediógrafo español, nacido en Pola de Lena (Asturias) en 1851 y que murió en Madrid en 1911. Escritor costumbrista, prolífico, fué autor de más de sesenta obras, la mayoría, "farsas" y "juguetes cómicos" como este que se representaba en Daimiel, de ambiente madrileño y castizo, sin olvidar también que fué autor de algunas zarzuelas que fueron musicadas por el maestra Chapí.

El título que esa noche se representaba en Daimiel, con artistas del ORFEON DAIMIELEÑO, era: "PARADA Y FONDA" y los actores fueron los Sres. Galiana, Montañés y Muñoz.

En tercer lugar actuaban los Coros de tenores y bajos, que interpretaron el rondó y serenata de la zarzuela de R. Chapí titulada: "MUJER Y REINA".

El cuarto número, esta vez a cargo de todo el ORFEON, fué la interpretación de la muy conocida Alborada Gallega de Veiga, una de las composiciones de música popular gallega más célebre y más interpretada por todos los rincones del mundo con presencia gallega.

El número fuerte iba a continuación en quinto lugar, con la Zarzuela: "¡Como está la sociedad!", en un acto y en verso, original de J. de Burgos y con música de los maestros RUBIO Y ESPINO.

El reparto era el siguiente:

DOÑA PURA: Sta. Encarnación Pinés;  
RITA: Sta. Victoria Gómez; LOLA: Sta.

Dolores Muñoz; D. SEVERO: José García; Cabo MARTIN: Santiago Camacho; Un VALIENTE: José Galiana; PEPITO: Antonio Maján; Un SERENO: Modesto Rodríguez; TIO TONISA: Benito Valdepeñas; Guardia

estaba señalado para "las 9 en punto de la noche" y los precios para las localidades eran los siguientes:

Plateas sin entrada ..... 6'00 ptas.  
Butacas con entrada ..... 1'25 ptas.

# los blancos

**Hogar y moda**  
virgen de las cruces, 8  
teléf. 85 00 70

**muebles**  
plaza de santa maria, 10  
teléf. 85 00 70

1º: José Garrido; Guardia 2º: Juan A. Ortiz.

Terminada la zarzuela, suponemos que con un merecido éxito, se cerraba el espectáculo con la interpretación de la JOTA de la zarzuela: "LA MADRE DEL CORDERO", a cargo de los tenores y barítonos a quienes acompañaba la RONDALLA del ORFEON.

El comienzo de la "función" o "velada"

Delantera de anfiteatro .... 0'70 ptas.  
GENERAL ..... 0'40 ptas.

El impuesto del timbre corría a cargo de la Empresa; y para no asustar a los posibles asistentes con los rigores del crudo invierno daimieleño, se hacía constar, en nota final, que "para comodidad del público, se colocarán estufas en el local".

# FLORISTERIA IRIS

RAMOS  
DE  
NOVIA

CORONAS

ADORNOS PARA NAVIDAD

PL. M<sup>a</sup> CRISTINA TF: 851477 PRT: 850514