

CON EL PINTOR MARIANO MONTOYA MONTOYA

VIENE DE 1.ª PAGINA

estamos ante un auténtico virtuoso, uno de esos artistas que nacen cada X generaciones y que dejan huella imperecedera.

Pero, además, en Mariano Montoya se dan una serie de particularidades y circunstancias que lo hacen más meritorio y atractivo:

Es rigurosamente autodidacta; lleva sólo doce años pintando y tiene ya una larga y prodigiosa obra; y, por último, es un genuino representante de la raza gitana.

- *Mariano, como hombre famoso que ya eres, hay una cierta polémica sobre tu lugar de nacimiento. Unos dicen que en Tomelloso y otros en Daimiel, en dónde vivisteis durante 5 o 6 años, ¿En qué lugar fue realmente?*

Nací en Tomelloso, que como sabes está relativamente cerca de Daimiel.

- *¿Por qué vivisteis estos años en Daimiel?*

Por circunstancias, por avatares de la vida. mi padre era un hombre que por aquellos años se dedicaba "al trato de ganado" (caballos, mulas, burros, ...) en las Ferias y por ese motivo viajaba bastante. Y como Daimiel estaba cerca de Tomelloso, por asuntos de negocios estuvimos viviendo un tiempo en este gran pueblo. Por cierto que allí nació mi hermana Amparo.

- *¿Cuántos hermanos tienes?*

Hemos sido ocho, pero desgraciadamente uno de ellos, al que quería muchísimo, ha muerto recientemente. Era mi hermano el médico que al margen de ser mi hermano le tenía un especial cariño, respeto y admiración

- *¿Hasta que edad estuviste viviendo en la Mancha?*

Hasta los quince años en que nos vinimos a vivir a Madrid. Actualmente todos

los hermanos vivimos en la capital.

- *¿Te sientes manchego?*

Totalmente. Es más cuando me siento agobiado por la vida angustiosa de la ciudad retrocedo en el tiempo y me voy mentalmente a mi infancia en Tomellos y Daimiel y me acuerdo de toda mi familia de la que vive y de la que no vive y de las ilusiones de entonces.

- *¿En Daimiel te queda familia?*

Sí, mis primos Manolo y Alejandro.

- *¿Qué te parece Daimiel?*

Una maravilla de pueblo. Toda La Mancha tiene su encanto, su sabor, su forma concreta en cuanto al paisaje y con lo que uno, que ha nacido allí, se identifica y se siente a gusto.

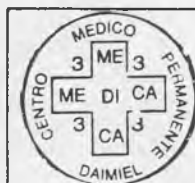
- *¿Crees que ha influido La Mancha en tu pintura y en tu forma de ser?*

Indudablemente, pero más en mi esencia como pintor. El ambiente, la luz, el sosiego, la paz que se respiraba en aquellos años de mi juventud, influyeron sin duda en mi espíritu. Pero, últimamente, aquí, allí, en todas partes ha cambiado todo.

- *Nos han dicho, Mariano que tu te consideras un pintor autodidacta, ¿Es verdad que no has tenido maestros en la pintura?*



En efecto, no he tenido maestros. Empecé a pintar, simplemente, al ver a un pintor amigo mio que lo conocí cuando yo trabajaba de camarero en un bar que hay enfrente del Teatro Monumental. Este amigo mio, un día, cuando yo fui a servirle el café, me invitó a visitar su estudio y me mostró los cuadros que estaba haciendo. Aquello produjo en mi espíritu una sensación tan fuerte y emotiva que a partir de aquel día la pintura



MEDICA TRES S.L.

CENTRO MEDICO PERMANENTE
ASISTENCIA 24 Horas

RADIOLOGIA
ELECTROCARDIOGRAFIA TRANSTELEFONICA
RECONOCIMIENTOS MEDICOS

C/. JESUS, 1 DAIMIEL TLF: 853661