

nes pertenecen ya a esta Cofradía?

Sólo los que tengan acreditadas determinadas investigaciones en alguna rama del saber; y con la particularidad de que, no sólo admiten a los católicos, sino también a otras personas que practiquen religiones monoteístas; es decir, que crean en un Dios único Así en ella tenemos cerca de 30 investigadores norteamericanos, 10 o 15 franceses y también de otros muchos países, razas y religiones. Entre los españoles citaré algunos muy conocidos como el profesor Villapalos (ex-rector de la Universidad Complutense), los catedráticos de Medicina profesores Jiménez Collado y Clavero, la señora Tocino, la que fue dos veces ministro y hasta el recientemente desaparecido profesor José Bottella, el famoso ginecólogo,... Por ello, para mí, este nombramiento científico-cultural ha sido un gran honor y una satisfacción.

- ¿Y de su nuevo libro Ramiro Romo qué nos puede decir?

- Comprenderá que ya no he sentido la misma sensación e ilusión que mi primero "Alhambra y los Tuchas": pero le diré que los cinco publicados, éste es, sin duda, el que más lo he trabajado, el que me ha llevado más tiempo en investigar y en terminarlo. He tenido que indagar en cinco ciudades como Daimiel, Ciudad Real, Gijón y Madrid. Y aquí en la capital, a nivel de la Biblioteca y de la Hemeroteca Nacional, en la Sociedad General de Autores de España (en donde logré encontrar algunas de sus partituras publicadas) y en el Conservatorio Nacional de Música (de donde saqué fotocopias de los dos premios que consiguió don Ramiro en ese centro musical y otras partituras). Pero los mayores datos -y lo destaco en mi libro-, los conseguí de sus familiares más allegados,

particularmente de su sobrino-nieto y buen amigo mío Miguel Angel Martínez.

- ¿Por qué eligió este personaje daimieleño para escribir su biografía?

-En los primeros meses del año 2002, entré como miembro del Instituto de Estudios Manchegos; y como para ser de número es preceptivo pronunciar un discurso oficial de ingreso, preferí elegir una personalidad histórica, de cierto relieve, que hubiera nacido en mi pueblo. Y, de entre los numerosos daimieleños que han destacado en la historia, la vida y la obra de Ramiro Romo me pareció la más sugestiva y atrayente para un lector de tipo medio. Y, para este discurso, empecé a investigar y enseguida me di cuenta que era un personaje casi novelesco y con posibilidad de encontrar muchos datos históricos en archivos; y, lo más importante, a través de familiares y amigos que llegaron a conocerlo bastante bien.

- ¿Por qué ha subtitulado este libro como biografía novelada?

- Una biografía, cualquier biografía redactada sólo con los escuetos datos que

**Quiero presentar
este libro en
primer lugar en
Daimiel, porque
esta obra va
dirigida
principalmente a
mis paisanos
daimieleños**

nos puede facilitar la investigación histórica, salvo excepciones, suele resultar monótona, pesada, o a veces algo insípida; en pocas palabras, de escaso "tirón" o atractivo para el lector. Y teniendo en cuenta que yo me considero novelista o que tengo cierta facilidad para narrar cualquier tema, preferí redactarlo como biografía novelada; aunque, eso sí, basado en los rigurosos datos históricos que conseguí en la investigación de documentos y con datos verbales contrastados; después lo adorné con mi imaginación en aquellos puntos en los que había lagunas de datos o de informaciones más o menos veraces. Y aprovecho para agradecer, también, la colaboración que me han prestado mis paisanos daimieleños, empezando por Jesualdo Sánchez-Bustos y otros familiares y amigos que me contaron anécdotas, sucesos y casos en torno a la vida de don Ramiro que resultan muy curiosos,

- ¿Dónde va a presentar este libro en Daimiel, en Madrid, en Ciudad Real...?

- Quiero hacerlo en primer lugar en Daimiel, porque esta obra va dirigida principalmente a mis paisanos daimieleños. Luego, ya veremos. La cuestión radica en encontrar fechas y lugares idóneos. Pero, lo que yo con esta obra pretendo, es recuperar la memoria histórica de este insigne músico daimieleño y que su pueblo de nacimiento sepa valorar adecuadamente su vida y su obra y que se sienta orgulloso de él.

- ¿Desde cuando es usted director de la Academia de la Hispanidad y que actividades tiene programadas para este año 2004?

- El 27 de noviembre del 2003, fui elegido, casi por unanimidad de mis compañeros académicos de número, como direc-

Sócer@t . es
academia

Calidad de enseñanza calidad de futuro

Profesores especializados
Calle Obispo Quesada, nº11 esquina Calle Fontecha, Tel: 926 852213