









El que nos parezea poco docente como método educativo el de las fábulas, no quita para que encontremos deliciosos estos dibujos que Jules David compuso para vivificar el fabulario de La Fontaine. • Dibujos al carbón, llenos de una encantadora gracia romántica. Enclos vemos al caballo petulante que no quiso hacer caso al burro cargado, echándole una mano, y que cuando murió el pobre amo aspeado por la fatiga, tuvo que tirar de la carga del borrico, más su piel. . Seguimos por un estanque al perro que suelta la press al verla reflejada en el agun... y la pierde. Encontramos a la zorra que al ver las uvas altas le parecieron verdes. • Y ahora, mirad, mirad cómo se golpea la frente y cierra el puño ese pobre diablo que por avaricia mató la gallina de los huevos de oro. . No veis cómo se echan los ciervos encima del zorro que se comió la viña



