

profesores de música de esta localidad fué el director de esta brillante fiesta el notable pianista Sr. Bermúdez.

Día 23.—Salieron para Madrid desde Almagro, los Exemos. Sres. Marqueses de la Concepción.

Día 24.—En Daimiel se dió un banquete en honor del exministro liberal Sr. Conde de Romanones, constó de 200 comensales.

Día 25.—En Daimiel falleció el Sr. Mauri-Vera (D. Eduardo), este señor fué diputado provincial varias veces y Presidente de esta Exema. Diputación provincial.

Llegada en automóvil desde Madrid, de los Sres. de Escobar.

Día 26.—Regresó de Granada el Ilustrísimo Sr. Obispo de esta diócesis.

Procedentes de Badajoz, llegaron á esta el distinguido joven Sr. D. Benito Barena, acompañado de su bella hermana.

Pasaron por esta y estuvieron unas horas los Marqueses de Viana, saliendo después para Badajoz.

Día 27.—Contrajo matrimonio en Madrid el Sr. D. Luis Roussel, con una distinguida señorita.

Día 28.—Inauguración del circo por la Compañía Feijóo, de ello nos ocupamos aparte.

Día 29.—Primer día de «Gran Gala» en el Circo.

Sufrió un retroceso en su penosa enfermedad la bella Srta. Carmen Malaguilla.

Día 30.—Trató de poner fin á su vida el Sr. D. Manuel Moreno; no consiguiéndolo por fortuna, aunque quedando en grave estado.

SMOKING.

EL CIRCO

La compañía de Circo que debutó el jueves 28 del corriente, y que dirige el Sr. Feijóo, no es, hablando con franqueza, ninguna cosa extrordinaria. Excepción hecha de los excéntricos *The Araluz*, los demás números no presentan novedades dignas de mención. Es lo que estamos viendo desde niños, que por muy bien hecho que resulte siempre cansa.

Pero esto, dicho con toda claridad, no excluye el que digamos desde aquí que los artistas y la Empresa tienen buena voluntad.

Por falta de espacio no somos hoy más extensos.

En el próximo número lo seremos.

X. X.

Notas bibliográficas.

Daremos cuenta en esta Sección de los libros cuyos autores ó editores nos remitan dos ejemplares.

No ha muchos días que *Florencio Ferrara* nos habló desde las columnas del estimado colega *Diario de la Mancha*, de los libros titulados *Versos de Abril* y *La hora romántica*, de Sherif y Fortún, respectivamente, elogiándonos las bellezas que se comprenden en ellos.

Nada más verdadero, según nuestra día vólica opinión, que lo que *Ferrara* dijo. Las dos obras, frutos de dos inteligencias jóvenes y apenas cultivadas, son merecedoras del elogio. Bien puede sentirse satisfecho él, novel escritor que se enorgullece con los triunfos alcanzados por los escritores novéles, y los saborea cual si fuesen propios.

Los dos son poetas, más poeta Sherif que Fortún, porque sus versos nos llegan más al alma, y nos hacen soñar con amores extraterrenales, y nos impregnan el espíritu de una dulce melancolía, interrumpida á intervalos y bruscamente por un chispazo picaresco que nos obliga á sonreír maliciosamente, para volvernos á sumir después en las melancólicas reflexiones por ellos suscitadas.

Más conocedor del idioma, domador del monstruo de cien mil cabezas, como Villaspesa diría, es Fortún. Para él, el idioma castellano, no tiene secreto alguno. Maneja con facilidad y soltura las palabras, y las rima armoniosamente en bellos y flexibles versos, de moderno estilo.

Sherif, siente y vierte en las cuartillas la expresión de un sentir. Fortún medita, y lo