

«HISTORIA DE LOS COMICS»

Cuando estas líneas aparezcan, el primer intento editorial español de dar una visión amplia del comic, habrá por fin concluido o estará a punto de hacerlo.

Cuarenta y ocho fascículos bien presentados por Toutain, su editor, al ajustado precio de 150 ptas., recogen amplia e imparcialmente toda la evolución de este medio expresivo cuyas raíces más profundas se adentran en el siglo pasado.

Nadie mejor que Javier Coma, quizá el más prestigioso de nuestros críticos, para dirigir y coordinar la obra. El plan de la misma no parece idóneo. En primer lugar, se ha intentado obtener la máxima objetividad, concediendo a cada país el espacio en fascículos que la importancia de su producción requiere. Así, al comic internacional, está dedicada la mitad de la obra. El resto se le reparten los cinco continentes dedicándosele al comic español un importante papel sin caer, afortunadamente, en chovinismos fuera de lugar.

La realización fáctica de la obra ha corrido a cargo de un importante número de especialistas de cada uno de los países tratados a razón de dos artículos por fascículo, lo que, más que despistar por la variedad de enfoque de los autores, contribuye, a la larga, a una visión más amplia del fenómeno.

A destacar también las numerosas páginas dedicadas al comic propiamente dicho que ilustran el trabajo de los autores sobre todo en los casos en que suponen el rescate de joyas históricas como «Terry and the pirates» de Milton Caniff o «Little Nemo» de Winsor McCay que siguen, para nuestro sonrojo, sin es-

tar disponibles en una edición española.

Otro de los aspectos a destacar es el justísimo papel que se concede a lo largo de toda la obra al llamado comic humorístico, variedad incomprensiblemente considerada menor por gran parte del público que, llegado recientemente al comic de la mano de los excelentes dibujos humanoides o corbenianos, niegan su papel a quizá la parcela más vasta y estimable del comic a lo largo de su historia.

Si no coleccionaste a su debido tiempo los fascículos, es probable que puedas adquirir entera la colección, escribiendo al editor (Toutain editor, c/ Diagonal, 325. Barcelona, 9) e incluso cabe esperar una próxima reedición.

La máxima puntuación para esta, tan necesaria, realización.

M. CASTELLON



SEAT

Diauto, S. A.

**SERVICIO OFICIAL - AUDI - VOLSKWAGEN
RECAMBIOS ORIGINALES**

CTRA. TOLEDO. AVILA Km. 30

**Tno. 76 0643
TORRIJOS**