

La mente lúcida del conquense Andrés González Blanco elabora un atinado ensayo, *Los grandes maestros: Salvador Rueda y Rubén Darío*, que en 1909 pone la llaga sobre la teoría del Modernismo en lengua española. Otro libro suyo, *Los contemporáneos*, de 1907, sirve también para clarificar las tomas de posición existentes en la poesía y en toda la literatura española del momento. Así pues, Andrés González Blanco no fue sólo un gran poeta modernista, sino también uno de los principales ideólogos y críticos del Modernismo español y sudamericano.

Hay un hecho curioso que destacar, y es el de que todos los poetas modernistas de Albacete y de Castilla-La Mancha eran plenamente coetáneos del movimiento poético modernista en toda España. Publican sus poemas al mismo tiempo que los grandes maestros, e incluso a veces se adelantan a ellos. Rafael López de Haro, Gabriel Guillén, Emiliano Ramírez Ángel, Manuel Serra, Andrés González Blanco, son poetas que no iban a la zaga de nadie, sino que estaban viviendo plenamente la actualidad poética del país. No eran imitadores de una moda, sino ellos mismos también, salvando las distancias con los grandes maestros, creadores de la misma moda, el Modernismo, en el que están encuadrados poéticamente.

GABRIEL GUILLÉN

Descendiente por línea materna de familia de Socovos, Gabriel Guillén Martínez nació circunstancialmente en Murcia, 1883, y falleció en su pueblo, Socovos, en 1952. Estudió en Murcia y Granada, terminando la carrera de Derecho, que no llegó a ejercer. En ambas Universidades conectó plenamente con los medios intelectuales del momento. En Murcia con Mariano Ruiz-Funes, Antonio Oliver, Juan Guerrero y en Granada con el grupo de Federico García Lorca, a través del cual y de Juan Guerrero, (al que Federico llama en su *Romancero Gitano* «Cónsul General de la Poesía»), conectó también con Juan Ramón Jiménez.

Durante su etapa de estudiante, Gabriel Guillén colaboró asiduamente con poemas en multitud de periódicos y revistas de Murcia. En una revista de esta ciudad, de 1908, se habla de Gabriel Guillén y de José Pérez Bojart como «los poetas más admirables de nuestra juventud intelectual murciana». Sin embargo, no llegó a publicar un libro que preparaba, resumen de toda su producción,