

## «Literatura Española Actual»

«Literatura Española Actual» es el título de la exposición fotográfica que se mostró, del 17 al 29 de octubre, en el Centro Sociocultural «Santa Clara» de Hellín; del 6 al 19 de noviembre de la Casa de Cultura de Villarrobledo y del 4 al 17 de diciembre en la Casa de Cultura de Almansa.

En las citadas localidades el profesor **Andrés Amorós** pronunció la conferencia «El escritor en la España actual», que sirvió de ilustración a la muestra.

Esta retrospectiva pretendía ofrecer, a modo de documento fotográfico, una visión generalizada del actual panorama de las letras españolas a través de los escritores que a lo largo de seis cursos han pasado por el ciclo que Cultural Albacete ha dedicado a este apartado de la cultura.

En la muestra, cuyas fotografías son obra de Santiago Vico, fotógrafo de Cultural Albacete, están representados los siguientes escritores: **Andrés Amorós, Blanca Andreu, Fernando Arrabal, Francisco Ayala, Carlos Barral, Juan Benet, Carlos Bousoño, Francisco Brines, Antonio Buero-Vallejo, José Manuel Caballero Bonald, Guillermo Carnero, Luisa Castro, Camilo José Cela, Carmen Conde, Rafael Conte, Rosa Chacel, Gloria Fuertes, Antonio Gala, Pablo García Baena, Juan García Hortelano, Juan Gil-Albert, Luis Goytisolo, Félix Grande, Raúl Guerra Garrido, Almudena Guzmán, José Hierro, Julio Llamazares, Carmen Martín Gaité, Luis Mateo Díez, Ana M.<sup>a</sup> Matute, Antonio Muñoz Molina, Francisco Nieva, Álvaro Pombo, Soledad Puértolas, Carmen Riera, Augusto Roa Bastos, Claudio Rodríguez, Montserrat Roig, Luis Rosales, Ana Rossetti, José Luis Sampedro, Fernando Sánchez-Dragó, Alfonso Sastre, Gonzalo Torrente Ballester, Francisco Umbral, Manuel Vázquez Montalbán, Luis Antonio de Villena y Alonso Zamora Vicente.**

Andrés Amorós, nacido en 1941, es profesor de Literatura en la Universidad Complutense y crítico literario y teatral. Es autor de libros introductorios a la literatura, la novela contemporánea, la novela hispanoamericana actual y las sublitteraturas. Especialista en Ramón Pérez de Ayala, ha publicado así

mismo ediciones críticas de varias de sus obras. Desde 1983 es asiduo colaborador de Cultural Albacete.

