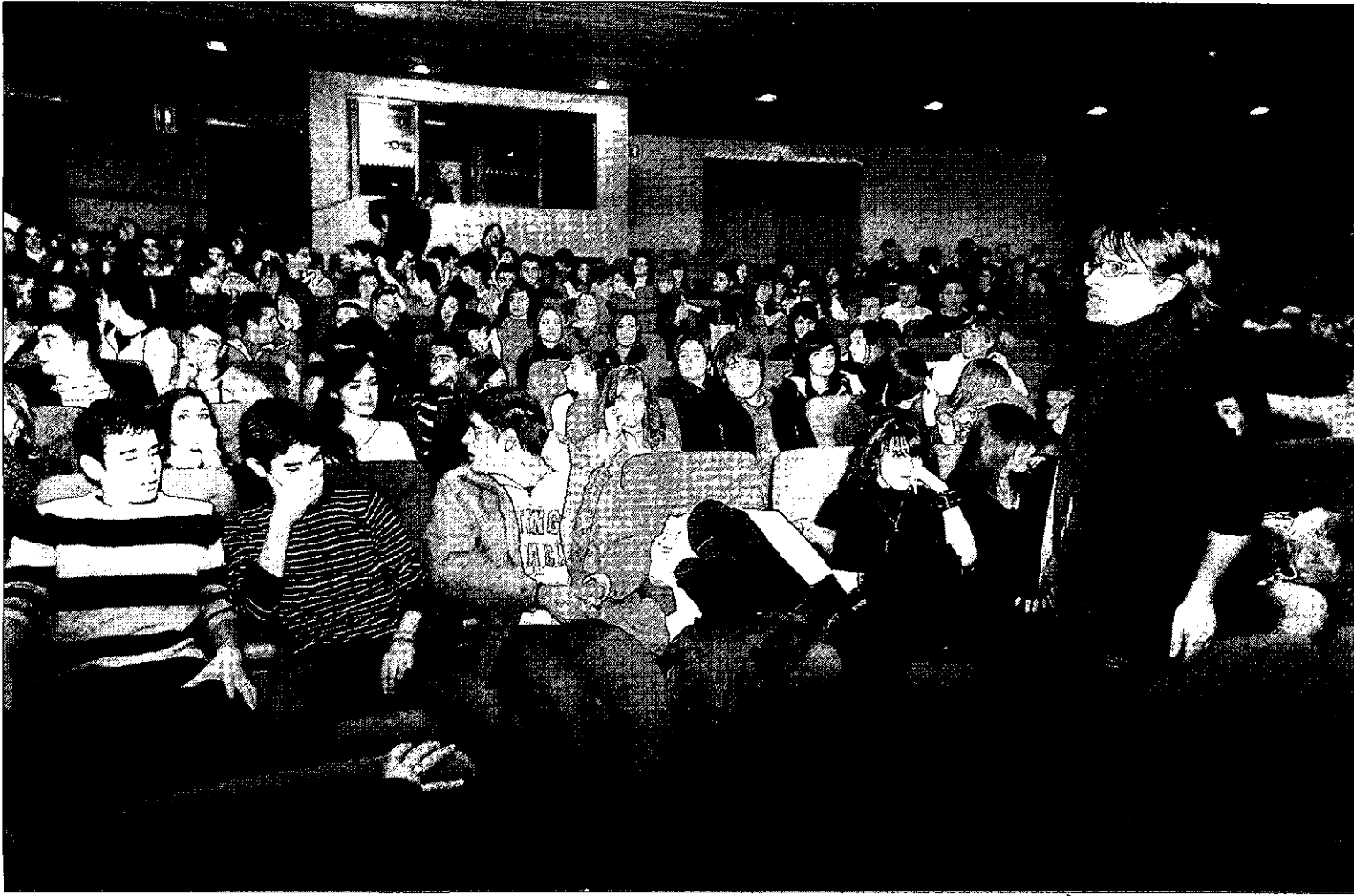


# VIVIR<sup>12</sup>

C I U D A D R E A L

CINE



Mar Cabanes, de pie, se dispone a explicar a los jóvenes el contenido de la película y las condiciones del concurso promovido por AI. / TOMÁS FERNÁNDEZ DE MOYA

## La violencia contra la infancia sorprende a los jóvenes

Más de cuatrocientos estudiantes de tres institutos de Ciudad Real y otros dos de Almodóvar del Campo y Almagro asistieron a la proyección de 'Maroa' en el Quijano

DIEGO FARTO / CIUDAD REAL

Los adolescentes manchegos les sorprendió ayer la crudeza de *Maroa*, la película hispano-venezolana a la que asistieron como parte de la actividad programada por sus institutos en colaboración con Amnistía Internacional y el Cine Club Municipal.

En total, fueron 428 estudiantes de cinco institutos más una quincena de profesores los que estuvieron presentes en el teatro Quijano de Ciudad Real para asistir a la segunda proyección del ciclo Cine y Derechos Humanos.

Claro que una parte de los más de cuatrocientos adolescentes presentes en esta sesión matinal encontró la película un poco «parada», con lo que tomaron la decisión de hacer pequeñas escapadas hasta el hall del teatro para volver al patio de butacas a los pocos minutos. De todos modos, en el tramo final de la película, cuando llega a su desenlace, ya nadie abandonó su asiento.

La responsable de esta actividad por cuenta de Amnistía Internacional, Mar Cabanes, actuó también como presentadora de

esta producción firmada por Solveig Hoogesteijn, así como las bases de los concursos de redacción, dibujo y poesía en los que sólo podrán participar quienes hayan asistido a esta proyección. Es decir alumnos de los institutos San Juan de Ávila; El Torreón y Atenea, de Ciudad Real y San Juan Bautista de la Concepción, de Almodóvar del Campo; y Clavero Fernández de Córdoba, de Almagro.

Diego García de las Bayona, un estudiante de 17 años de Almodóvar del Campo, definió la película que acababa de ver como «una muestra de la vida de las personas de allí (Venezuela)». El joven que además forma parte del grupo escolar de AI organizado en su centro, valora especialmente «la situación en la que están los niños de la calle», como un ejemplo de contravención de los Derechos Humanos.

Elena Romero, almagreña de quince años, se declaró encantada con el personaje de la niña protagonista, así como su vinculación con la música a través del colegio, aunque al mismo tiempo lo que más le impresionó de la cinta fue



Una imagen de la película, en el centro, la niña protagonista. / LT

«la vida de la niña, lo que sufre y lo que podría ser su falta de futuro, pero que al final acaba siendo feliz gracias a un maestro con la música».

Romero también critica que las autoridades (policías, asistentes sociales) que aparecen en la película, «no tienen respeto hacia Maroa y hacia nadie».

Por su parte, Jaime Roldán, profesor de Filosofía del Instituto

Juan Bautista de la Concepción, del que ayer acudieron al cine casi un centenar de alumnos, explicó que esta película incide directamente en el currículo de la asignatura de Ética. «Muestra como los Derechos Humanos en algunas partes del mundo no se cumplen y como hay que luchar para que países como Venezuela salgan adelante», comentó.

El profesor vinculó esta activi-

### El concurso

Al tiempo que se preparaba la proyección de la película *Maroa*, el equipo de Amnistía Internacional repartió ayer a los profesores las planillas en las que se tendrán que plasmar los trabajos que participen en el concurso organizado con motivo de este ciclo de Cine y Derechos Humanos.

Las bases limitan la capacidad de concursar a los jóvenes que ayer estuvieron en el teatro Quijano. En la modalidad de redacción la extensión mínima es de cien palabras -en este caso se valorará expresamente la calidad del desarrollo argumentativo; los aspirantes al premio de dibujo podrán utilizar cualquier técnica y la poesía será libre en su aspecto formal, aunque en las tres modalidades los trabajos deben referirse a los contenidos de esta producción.

Cada centro deberá seleccionar los cinco mejores en cada una de las variantes y remitirlos al grupo de Educación de AI antes del 29 de enero.

Los nombres de los ganadores deberán darse a conocer antes del 18 de febrero.

El certamen reconoce tres premios en cada una de las variantes del concurso dotados con material de Amnistía Internacional, aunque en el caso del primero incorpora también un cuadro firmado por Rafael Alberti para esta organización.

Además, cada uno de los seleccionados por el jurado recibirá un diploma acreditativo.

El acto de entrega de premios se realizará en la propia sede del grupo en Ciudad Real, en una acto que se convocará al dar a conocer los premiados.

dad con el trabajo del grupo escolar de Amnistía Internacional que funciona en su centro, el único que hay activo en la provincia, que incluye la asistencia ayer al teatro Quijano dentro de un programa más amplio que se desarrolla a lo largo de todo el curso.

El responsable de este grupo Miguel Ángel López también profesor de Filosofía, detalló que su funcionamiento se inició durante el pasado curso, «con grupos de trabajo que se ocupan de casos de violación de Derechos Humanos, y grupos de menores de todo el mundo», lo que el año pasado les llevó a trabajar con un caso concreto de Pakistán «con cartas a través de correo electrónico y también de correo postal».

El grupo comenzó el año pasado con unos cuarenta alumnos de cuarto de ESO, que es año están en primero de Bachillerato, y al incorporarse los actuales estudiantes de cuarto de ESO, se ha llegado a los 80 miembros.

Por otro lado, Mar Cabanes subrayó el éxito de esta iniciativa, puesto que en 2008 no se llegó a 300 espectadores.