

'Rigoletto' triunfa en el Teatro Quijano.

El público de Ciudad Real respondió ayer a la apuesta de la compañía Ópera 2001 y llenó el teatro Quijano para disfrutar una vez más con la puesta en escena de Rigoletto. El cartel de «No hay billetes», salió a relucir en la taquilla ya por la mañana, de modo que las únicas colas que se vieron en la calle Ciruela fueron las de los abonados que iban a retirar su entrada segura. De esta forma, la compañía mantiene en alto su estandarte, cien por cien de aforo ocupado en todas las ciudades a las que ha llevado la obra de Verdi desde que estrenara esta versión el pasado mes de octubre. Luego ya fue todo disfrutar con la música de Orquesta Sinfónica de Plevén y las voces de Paolo Ruggiero, Uran Urtnasan y David Sotgiu. / FOTO: RUEDA VILLAVEVERDE



►PRESENTACIÓN

DIEGO FARTO / CIUDAD REAL

El XVI Festival de Cortos de Ciudad Real se ha volcado definitivamente al exterior, no sólo porque ya todas sus actividades se realizan fuera del plató del Centro de Nuevas Tecnologías que fue el nido en el que se cobijó hasta que cobró fuerza para vivir por sí mismo, sino porque en esta edición está presente en espacios que nunca había visitado, puesto que este año varios locales comerciales acogerán proyecciones vinculadas al festival, mientras que en la UCLM se desarrollará un seminario sobre videoarte.

El concejal de Juventud y responsable de la organización de este festival, Santiago Amores, dio ayer el pistoletazo de salida en compañía del vicedecano de la Facultad de Letras, Julián Díaz. En este acto, el edil reconoció que el Festival de Cortos es la actividad cultural más importante con que cuenta su departamento y anunció que la intención es que la cita cinematográfica siga creciendo y mantenga su condición de plataforma «para que los jóvenes artistas locales puedan introducirse en este mundo del cine».

Amores señaló que este objetivo se refuerza con la idea de que el evento ciudadrealeño se consolide dentro del circuito nacional de festivales de cortos. En este sentido, recordó la presencia de directores e incluso actores que año tras año concurren a la gala final en el Teatro Quijano.

La actividad del festival comenzó anoche mismo, puesto que bajo el epígrafe de *Corto y copa* seis locales de moda, La Rue, Kertassi, Mikos, Cuarto de copas, Traveling y La antigua estación, ofrecen una selección de videoarte, que se prolongará a las noches del viernes y el sábado.

«El videoarte es una modalidad invitada este año que se quiere po-

El Festival de Cortos conquista los locales de moda y la UCLM

Diferentes establecimientos de copas proyectarán una selección de videoarte y otra con los cortos más interesantes de años anteriores

Videoarte

El vicedecano de la Facultad de Letras, Julián Díaz, se encargó de presentar el nuevo seminario que se desarrollará en el centro académico en coincidencia con el XVI Festival de Cortos de Ciudad Real. En este sentido, el concejal de Juventud, Santiago Amores, señaló que ésta será la actividad más importante de la presente edición del festival.

Díaz, que señaló que el Festival de Cortos «es un modelo de organización y de profesionalidad», subrayó que el videoarte siempre ha estado presente en el festival, al que ha aportado una interesante colección a los fondos de la Concejalía. Por este motivo, se ha optado por hacer circular las obras con el ciclo *Corto y copa*, y se ha programado un seminario de videocreación dirigido a estudiantes como crédito de libre configuración, y a otros interesados ajenos a la Universidad. El seminario se desarrollará entre el lunes y el miércoles, jornada en la que analizará la obra de Raúl Hidalgo.



Santiago Amores y Julián Díaz, ante los medios. / TOMÁS FERNÁNDEZ DE MOYA

tencia», reconoció el concejal ante de anunciar otra nueva sección *Cortos de café*, que se desarrollará entre el lunes y el miércoles a partir de las 17.00 horas en el Café Guridi, La Antigua Estación, Pachamama, Kertassi, Mikos e Iris Hunter, con una selección de los mejores cortos de las anteriores ediciones del festival.

De todos modos, los actos principales se desarrollarán en el Teatro Quijano, donde las proyecciones comenzarán a las 19.30 horas. La del lunes se dedicará al palmarés de la anterior edición del festival. El martes, el Cine club municipal se integra en la programación con la proyección de la película *La caja de Pandora*, de Yesim Ustaoglu, que fue Concha de Oro del Festival de San Sebastián en 2008. El miércoles el protagonista pasa al director David Planel con el que se desarrollará la actividad *Del corto al largo*, en la que se muestra tres obras suyas de entre 2004 y 2006 en formato corto, con las que cosechó numerosos premios y hasta una nominación a los Goya, y su primer largometraje *La vergüenza*, que le valió un galardón en el reciente festival de Málaga.

El festival adquirirá ritmo competitivo con las proyecciones de los días jueves y viernes, en las que el público votará a sus favoritos, mientras que el sábado se desarrollará la fase final y la gala de entrega de premios.

En este sentido, el concejal aseguró que el acto será un auténtico espectáculo y espera que sorprenda a los espectadores.

Amores recordó que el acceso a todas las actividades en incluidas en el programa será gratuito, aunque en el caso de la gala final debe ser mediante una invitación, igualmente gratuita, que se podrá recoger en la sede la Concejalía, en la calle Borjas, 3.