

Electricidad y teléfono copan las quejas

La memoria de la OMIC revela un aumento del 7,6% de reclamaciones y denuncias, aunque bajan las consultas



▲ La concejala y el director de la OMIC presentaron la memoria.

AURELIO MAROTO ▼

La OMIC atendió 1.300 consultas y tramitó 464 reclamaciones en el último ejercicio, con un nivel de resolución que alcanzó el 63%. Una vez más, la factura eléctrica y la telefonía móvil coparon la mayor parte de las quejas, más de siete de cada diez en el conjunto de consultas y reclamaciones. La memoria de 2014 revela un aumento del 7,66% en el capítulo de quejas, reclamaciones y denuncias. El dato contrasta

con una caída del 17% en las consultas. En cualquier caso, la atención al público volvió a ser frenética, con una media superior a las 130 demandas mensuales.

Cuatro de cada diez reclamaciones (186) tuvieron que ver con la luz. Incumplimientos de contrato o facturas elevadas fueron objeto de queja. Y la telefonía supuso un 33% del total (152). A mucha distancia aparecen los seguros y los bancos, con el 8,2% del total (38), y todavía más lejos asuntos como los electrodomésticos, Internet o vivienda.

El sector servicios provoca la práctica totalidad de las visitas a la OMIC, con el 94%. Su director, Santiago G^a Cervigón, cifró en 178.000 euros el importe de todas esas reclamaciones.

Por edad, el segmento de 50 a 59 años consulta más que ningún otro, con el 24%, y hay muchas visitas de mayores de 65 años, un colectivo vulnerable que encuentra en la Oficina de Consumo un apoyo fácil y cercano. La memoria se puede consultar en la web municipal: www.lasolana.es.*



▲ Ganadores del maratón fotográfico de la OMIC.

Un maratón digital

El Maratón Fotográfico de la OMIC seleccionó más de 150 fotografías digitales con motivo del tradicional certamen que conmemora el Día Mundial de los Derechos del Consumidor. El auditorio del Palacio Don Diego escenificó la entrega de premios a los ganadores de los dos temas elegidos.

El primero se llamaba "Antes y Ahora", donde ganó una foto de Lorenzo Jiménez que refleja la Plazuela de la Marquina, donde aún se veía el antiguo Cine Moderno. "Recorrí los lugares más simbólicos y busqué el mejor encuadre e iluminación posibles" —declaró—. El segundo premio fue para Eugenio Santos-Orejón, con una foto de la Plaza de Toros. El otro tema era "Detalles". Ganó una fotografía de Patricio Peinado donde se puede ver una cara en una puerta. "A lo mejor pasas todos los días por allí y no te das cuenta". El segundo fue Manuel Ángel Intillaque, que fotografió un piano que regaló a su hija esta Navidad.