

Cantidad y calidad

El cine solanero crece al calor del festival



Directores solaneros en el photocall previo.

AURELIO MAROTO ▼

El festival de cine y vino está ayudando a impulsar el talento cinematográfico local. Ha quedado patente en la edición de este año. El viernes 13 de diciembre se proyec-

taron los cortos de Castilla-La Mancha, con tres solaneros y uno más con interpretación y dirección artística también solaneras. Alba Chaparro se estrenaba con "La Puerta", realizado con Vicente Romero de Ávila *Vivi*. María José Bueno presentó "El silencio también como

cucharas", un trabajo experimental. Javier León triunfó con "Guasap?", una metáfora de la célebre red social. Además, el toledano Olver Garbín presentó "Favor por Favor", interpretado por Miguel Barrera y la dirección artística de Maribel Palacios.*



Los niños llegan a una de las proyecciones.

El festival de los niños

Los niños volvieron a ser activos protagonistas el Festival de Cine y Vino "Ciudad de La Solana". La edición de este año batió récord de participación con 1.451 pequeños de los ocho colegios de Infantil y Primaria, además de los dos Institutos. Para los cursos de 3º de Infantil y hasta 4º de Primaria se proyectó "Zarafa". Los alumnos de 5º y 6º

de Primaria y ESO vieron "Turbo", en versión original subtitulada. El sábado día 14 se celebró una gymkana en el polideportivo del Sagrado Corazón. Caracterizados de piratas, los monitores lograron reunir a 25 niños y niñas para buscar un tesoro mediante pruebas relacionadas con el cine. Una experiencia nueva y con vocación de continuidad.

Mucho y buen vino



Las catas volvieron a ser un éxito.

El vino representa una parte esencial del festival y las catas comentadas se llenan. Este año, la organización cobró un euro y la demanda continuó siendo grande. Hubo 128 personas en las

catas de Vega Demara, Romero de Ávila y Santa Catalina, además del concurso de catadores. Este año también han participado más bodegas que el año pasado en los concursos.*