

“Si no hubiesen derrochado lo que no tenían, ahora no lo pagaríamos los de siempre. El pueblo paga el pan y circo, y los excesos de un equipo de gobierno sin cabeza”

Javi R vía DTorrejón.es

**Sobre la programación teatral:** “Me parece genial que el Ayuntamiento siga apostando por traer a los mejores al Teatro José María Rodero. Que sigan así”

Federico Vázquez vía Facebook

DEL 13 AL 19 DE ENERO DE 2012  
www.dhenares.es

## El Rodero se viste con teatro ‘gourmet’

### El Ayuntamiento presenta el nuevo trimestre

EMILIO SÁNCHEZ | TORREJÓN

Twitter: @Emi\_SanchezH

En tiempos de crisis, la cultura representa al personaje destinado a morir a las primeras de cambio en las películas de terror. El Ejecutivo de Torrejón cambia el guión. El equipo de Pedro Rollán, bajo la coordinación teatral de Reme y Jelu, apuesta por 30 espectáculos en tres meses, encabezados por los mejores artistas del escenario nacional. El Teatro Municipal José María Rodero proyectará folclore, comedia, tango, música clásica, espectáculos infantiles y musicales, todo ello auspiciado por artistas en mayúsculas, como Ara Malikian o Manolo Escobar.

“Esta es la rueda de prensa que más me gusta dar”, comenzó explicando el edil de Festejos, Valeriano Díaz, contrario

a que la cultura “pague los platos rotos de la crisis”. “Nuestra programación volverá a ser una de las más importantes de la Comunidad de Madrid, y es que nos encanta el teatro”, subrayó Díaz, cuya concejalía atrajo el talento de artistas como Toni Cantó o Nuria Espert el pasado trimestre. Durante el acto de presentación, el director teatral Luís Duque y las actrices María Adán y Cristina Marcos ofrecieron su “agradecimientos y reconocimiento” a la ‘inyección’ cultural de Torrejón, que disfrutará de una nueva dosis con la obra encabezada por los tres este sábado, *La escuela de la desobediencia*.

En estos primeros meses del año tendrán lugar tres estrenos nacionales, como *La diosa impura*, *Bodas de sangre* y *Agosto*. Además, se representarán



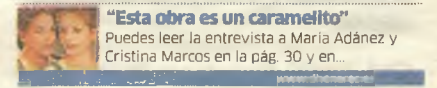
La programación trimestral del teatro municipal convoca a la élite artística

algunos de los mejores clásicos, como *La Celestina*, *Cinco horas con Mario*, *Tío Vania* o *Crimen perfecto* y otros grandes espectáculos, como *Cuéntame cómo sonó*, *Caprichos para violín y cuerpo*, *La porteña tango trío* con la voz de Mariel Martínez, *Volks Classical Music* con la soprano Marina Pardo, o las comedias *Time al tiempo*, *Dos hombres solos sin punto com ni ná* y *Catering*.

Otro de los platos fuertes de la programación teatral vuelven a ser las creaciones de los grupos locales dentro de

la iniciativa ‘Los Viernes son nuestros’. Asimismo, el Gobierno local sigue apostando por potenciar la Campaña de Teatro Escolar en la que se ofertarán 39 funciones de 16 espectáculos diferentes. Por último, durante este trimestre también tendrá lugar el Festival de Tango.

La venta de entradas arrancó el lunes en las Oficinas de Caixa Catalunya, Internet y Telentrada por 13 euros.



“Esta obra es un caramello”  
Puedes leer la entrevista a María Adán y Cristina Marcos en la pág. 30 y en...

EMILIO SÁNCHEZ | TORREJÓN

emiliosanchez@diariodecalcala.es Twitter: @Emi\_SanchezH

El 24 de noviembre, Luis Mendes se enfrentó a su primer intento de desahucio. Efectivos de la Policía Nacional poblaron la calle Soria, plagada de simpatizantes del 15M. La presión popular y la gestión de los abogados de la Plataforma de Afectados por la Hipoteca (PAH) sirvieron para que el desahucio se aplazase hasta el 10 de diciembre. El martes, 60 vecinos torrejoneros abonados al discurso ‘indignado’ acudieron a la calle Soria para evitar el nuevo intento, que ni siquiera tuvo lugar.

En diciembre, Luis Mendes, bajo la batuta de la PAH, envió una solicitud de aplazamiento del desahucio. Según uno de los abogados de la PAH, Juan Moreno, “ayer -por el lunes- entró en el juzgado un escrito del banco contestando que no había motivos para suspender el desahucio, pero subsidiariamente estaría de acuerdo con un aplazamiento de un mes”. “El juzgado ha cedido a ello y ayer se notificó que no debía venir la comisión judicial, pero no han tenido tiempo de avisarnos a nosotros”, reveló Moreno, que no conoce los motivos del banco, “pero la presión popular debe estar afectando”.

La determinación de Bankia, entidad financiera a la que el guineano adeuda 139.300 euros, inyecta un liviano respiro



## La calle Soria abraza a Luis

### El desahucio del guineano torrejonero, aplazado por segunda vez

al padre de ocho hijos que, ante la ruina económica familiar, se encuentran en Senegal. A 5.600 kilómetros de distancia, el cabeza de familia perdió su trabajo como albañil ante el derrumbe inmobiliario.

En la propia habitación del ex albañil, Luis desveló a DTorrejón.es su intención de solicitar ayuda al Ayuntamiento pese a no celebrarse el desahucio, motivo por el que se desplazó hasta la

sede de la corporación.

La desconvocada llegada de la comisión judicial estaba programada a las 11,00 horas. “No es común que se retrasen”, comentaban los representantes de la PAH, perplejos ante la ausencia de efectivos policiales pese al gran despliegue que se desplazó a la calle Soria el 24 de noviembre. La primera pista de la decisión judicial despertó suspicacias, finalmente confirmadas en el portal nú-

mero ocho de la ‘calle de los desahucios’.

Las proclamas indignadas eran la banda sonora de la espera en el piso de Luís, que se postergó hasta las 12,50 horas. Entonces, la vivienda repleta de personas y semi vacía de muebles se inundó de júbilo. Luis permanecerá un mes más en la calle Soria, desde donde lanzó un mensaje de esperanza a quienes se encuentran en una situación parecida: “Estoy convencido de que juntos podemos”.