



nuevos le

Acaba de celebrarse la vigésima de esta cita con el mundo del arte

Si se tiene en cuenta que ARCO es como un mar revuelto en el que se pueden encontrar peces de colores para todos los gustos, el espacio "Project Rooms" dedicado a los artistas emergentes y poco convencionales, este año se ha presentado con un nombre de lo más adecuado, "Algunas Islas".

En esta ocasión, y en el XX aniversario de la muestra de arte contemporáneo que se celebra todos los años en el Parque Ferial Juan Carlos I y que ya se ha instaurado como la cita anual con la modernidad y el cosmopolitismo, son las islas como espacios periféricos o conceptos metafóricos las que han inspirado la selección de los 32 proyectos que han participado.

En 1998 se instalaron los "Project Rooms" o espacios donde los creadores más jóvenes exponen su visión de la contemporaneidad con instalaciones, montajes apoyados en Internet, vídeos, o fotogramas en unas pequeñas habitaciones o salas.

Así, el visitante ha penetrado en estos reducidos espacios o instalaciones, concebidas exclusivamente

para que se exhiban en esta feria, y sentirse aislado y sólo unido a la intencionalidad del artista y su proyecto.

En esta ocasión, la selección ha sido encomendada a Yuko Hasegawa, conservadora jefa del Museo de Arte Contemporáneo de Kanazawa de Japón, y Rosa Martínez, crítica de arte y Octavio Zaya, escritor y comisario de arte afincado en Nueva York. Ellos fueron quienes eligieron los 32 trabajos, de 15 países.

España, que acudió con diez galerías y proyectos; Alemania, con dos; Estados Unidos, con tres, al igual que Japón y Taiwan; y Australia, Bélgica, Brasil, Francia, Haití, Italia, México, Puerto Rico, Reino Unido, Sudáfrica y Suiza que estuvieron presentes con una galería cada uno.

Los "Project Rooms" incluyen, por una parte, obras de arte que representan islas geográficas, realizadas por artistas con fuertes identidades culturales arraigadas en sus antecedentes isleños, y por otra, concibe a cada artista como una isla.

El proyecto de este año "Algunas Islas", ha propuesto sin ninguna pretensión totalitaria, crear vínculos fluidos y estrechas relaciones conceptuales y emocionales