

# La Cofradía de Jesús Caído cumplimentó al nuevo Almirante Director del Órgano de Historia y Cultura Naval

■ A. LÓPEZ

Recientemente y en un acto presidido por el almirante jefe de Estado Mayor de la Armada (AJEMA), almirante general Teodoro López Calderón, tomó posesión de su cargo como Director del Órgano de Historia y Cultura Naval, el almirante Juan Rodríguez Garat, del que depende el archivo de la Armada situado en el Viso del Marqués.

Unas fechas después, una comisión de la Muy Ilustre y Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Caído y María Santísima de la Esperanza, mantuvo un encuentro con el almirante Rodríguez Garat, ya que tienen establecido un hermanamiento con el citado Órgano de Historia y Cultura Naval desde el año 2002.

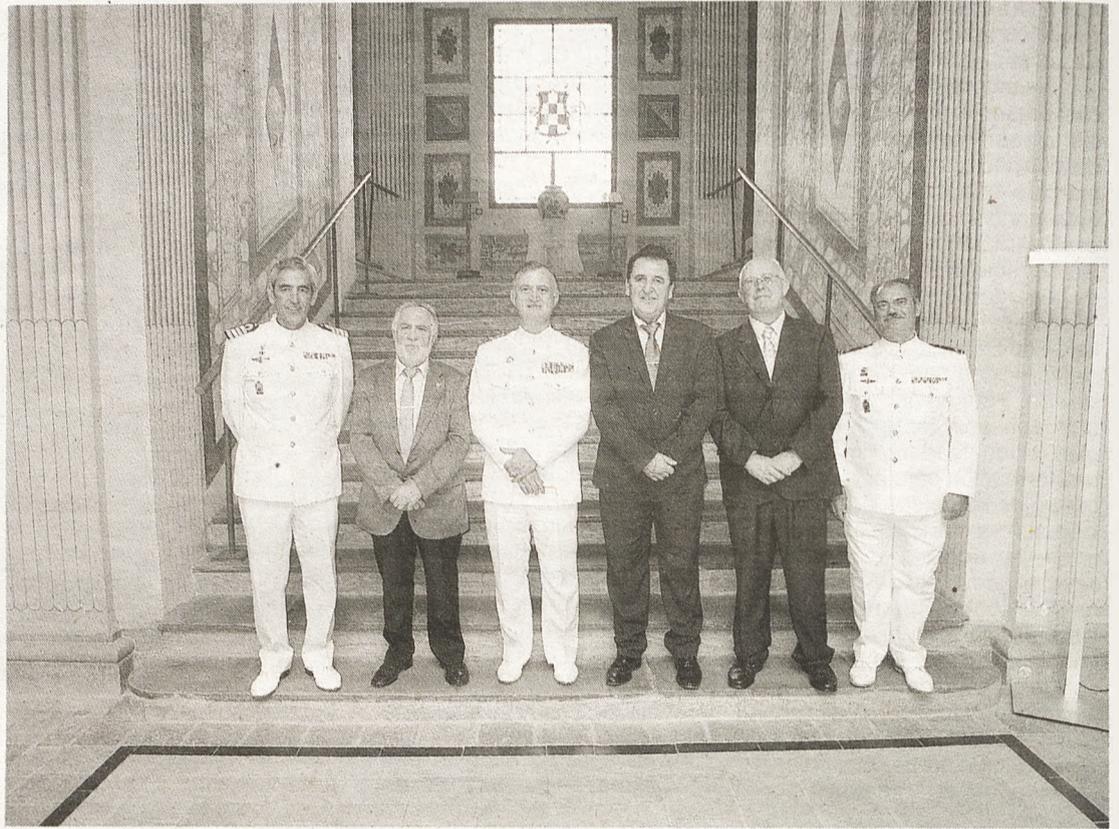
El encuentro se llevó a cabo en el Palacio del Marqués de Santa Cruz situado en el Viso del Marqués, ya que con ocasión de la conmemoración del año internacional de la Cultura, acogió una conferencia a cerca de la "Mitología en el Palacio del Marqués de Santa Cruz", impartida por el Catedrático de Historia de la Uni-

versidad de Castilla-La Mancha, Enrique Herrera Maldonado, y un concierto de música barroca interpretado por el grupo "La Folia".

Tras el brindis por Su Majestad El Rey, la comisión de la cofradía valdepeñera cumplimentó al almirante Rodríguez Garat y otros mandos de la Armada, quedando emplazados para un nuevo encuentro.

El almirante Rodríguez Garat ingresó en la Armada en 1974 y obtuvo su graduación en 1979, habiendo permanecido embarcado durante 24 años. Ascendido a almirante en 2015, ha sido Jefe de Personal y, desde 2016 hasta su pase a la situación de reserva hace unos días era el almirante de la Flota (ALFLOT).

La comisión de la Cofradía de Jesús Caído con el Almirante Rodríguez Garat (centro), junto al capitán de navío Jáudenes y el subteniente condestable del Palacio del Viso (Foto Armada Española)



La Virgen de Consolación peregrina a las tres parroquias que conmemoran el cincuentenario (Foto Roberto Muñoz)

## La Virgen de Consolación ya se encuentra en la parroquia de Nuestra Señora de Los Llanos

■ A. LÓPEZ

Como ya informó la hermandad de nuestra patrona, la Virgen de Consolación, dentro de los actos preparatorios de la Coronación Pontificia y con motivo de la celebración del cincuentenario de la fundación de las nuevas Parroquias de Valdepeñas, durante este mes de octubre, la imagen de nuestra Patrona, la Santísima Virgen de Consolación, realiza una visita extraordinaria a las parroquias de Nuestra Señora de los Llanos, la de Santa María Magdalena y la de Nuestra Señora de la Paz.

El pasado martes, la imagen de nuestra patrona fue trasladada en Rosario vespertino a la Parroquia de los Llanos, recorriendo las calles Castellanos, Esperanza y Postas, hasta el templo Parroquial, en el que permanecerá hasta el domingo 14. Ese día a partir de las 19:00 h, y del mismo modo será trasladada hasta Santa María Magdalena, recorriendo las calles Postas, Esperanza, Buensuceso y Magdalena, hasta la Parroquia, que la acogerá hasta el domingo 21, en el que de modo similar y a la misma hora, 19:00 h., será tras-

ladada a la Parroquia del Lucero, recorriendo las calles San Nicasio y Luz hasta el Templo Parroquial para permanecer allí hasta el domingo 28, en el que a las 18:00 h. regresará a su templo de la Asunción, después de haber permanecido durante tres semanas fuera de él.

Como en las anteriores salidas la Imagen de la Virgen es portada en andas, al modo tradicional, que tan buena acogida ha tenido por parte de sus devotos, al permitir que todos cuantos quieran, puedan llevarla sin ningún tipo de dificultad.

## La obra de teatro "Bombardeo" llega este jueves al Auditorio Inés Ibáñez

■ A.L.

El Auditorio Inés Ibáñez de la plaza Veracruz acoge este jueves a partir de las 21:00 horas la representación de la obra de teatro 'Bombardeo, el show', una obra de pequeño formato dirigida por Marianella Morena, e interpretada por Mané Pérez y Alfonso Tort, que hace hincapié en el constante bombardeo al que estamos sometidos durante toda la vida.

La obra fue estrenada el pasado sábado en el teatro Calderón de Valladolid y «habla de bombardeos, encuentros y desencuentros». La obra está protagonizada por un terapeuta y un paciente y ese vínculo se empieza a difuminar y empieza a ser bombardeada por los acontecimientos.

La temática de la obra es universal, ya que uno de los tópicos que trata es el amor, y la acogida en Valladolid ha sido muy buena, según quedó patente en la presentación a la que asistieron sus protagonistas, junto el teniente

de alcalde de Cultura Manuel López Rodríguez.

La obra está producida en España por Salvador Collado y Teatro Calderón de Valladolid.

Las entradas se pueden adquirir al precio de 10 euros en el Centro Cultural La Confianza y en la taquilla del teatro una hora antes de la representación.

Auditorio  
"INES IBÁÑEZ BRANA"

JUEVES/  
11 DE OCTUBRE.

21:00 H.

"BOMBARDEO, EL SHOW"

de Marianella Morena.

Precio-Localidad: 10 €.

Dirección: Marianella Morena

Intérpretes: Mané Pérez y Alfonso Tort

Cada persona es una bomba, alguien que puede explotar, ser explotado, usarse como misil para detonar en otros, o sobre sí mismo. Vivimos el bombardeo de información, posibilidades, vidas ideales, amores, belleza, objetos y sujetos a disposición. Sumergidos a presiones que nos obligan a elegir, pero no a ser libres. El bombardeo es constante, para ser un buen hijo, un buen estudiante, un buen ciudadano, un buen usuario, un buen consumidor.

