

La obra es de Adrián Navarro

'Canto a la fauna' para el enlace entre Felipe y Letizia

Una alegoría sobre la música y la fauna plasmada en una placa cerámica, elaborada por Adrián Navarro, es el presente que la Cámara de Comercio e Industria de Cuenca enviará en breves fechas a su presidente honorífico, el Príncipe de Asturias con motivo de su enlace con Dña. Letizia Ortiz el próximo 22 de mayo.

GEMA ORTEGA GAVILÁN

Canto a la fauna', una obra de Adrián Navarro es el regalo que la Cámara de Comercio de Cuenca enviará al príncipe de Asturias, Felipe de Borbón con motivo de su enlace matrimonial con Dña. Letizia Ortiz. Felipe de Borbón, desde muy joven presidente honorífico de la Cámara de Comercio de Cuenca, ha visitado en alguna ocasión nuestra ciudad, casi siempre con objeto de alguna invitación cursada por la Cámara de Comercio.

Adrián Navarro, uno de nuestros ceramistas más reconocidos junto a Pedro Mercedes, y su propio hijo Rubén Navarro, quien actualmente expone en la galería La Escalera, son una referencia obligada dentro del mundo del arte. La obra que Adrián Navarro ha elaborado para esta especial ocasión es una «alegoría de la música y la fauna, repre-

sentada por tres caballos, animales que son siempre una constante en mi obra, dado que para mí simbolizaba fuerza, nobleza y belleza estética».

Navarro comenzó a pensar en este trabajo incluso mucho antes de que le fuera encargado por el presidente de la Cámara de Comercio, Agustín Tello, quien mostraba orgulloso este 'Canto a la fauna', que podía ser expuesto durante al menos un par de días antes de que sea enviado a la Casa Real.

Esta obra es una placa cerámica refractaria de 45 cm. x 45 cm. enmarcada en madera, base de arcilla con caolín procedente de Carboneras de Guadazaón (Cuenca) decorada con óxidos metálicos mezclados con arcilla cocida posteriormente a una temperatura de 1.050 °C en atmósfera oxidante de horno de gas.

Una referencia al origen de la Reina Sofía, una lira, pone el toque griego a este



Agustín Tello y Adrián Navarro posan junto a la obra-regalo.

cuadro cerámico concebido para convertirse en homenaje cariñoso al Príncipe de Asturias. «La parte musical de esta alegoría está representada por cuatro mujeres que tocan cuatro instrumentos musicales».

Una obra de estas características no se realiza en poco tiempo, más bien lo contrario. Y antes de iniciar el trabajo de plasmación de la obra en sí ha de prepararse la superficie sobre la que se dibujará el motivo del trabajo. Adrián Navarro, como él mismo dice, se caracteriza por ser un artista que trabaja con mucha antelación, «y sin saber nada a ciencia cierta sobre la oferta de la Cámara, ya me

adelanté. Luego ha salido bien».

La idea nace de la propia Cámara de Comercio que ya tenía en mente hacer un regalo al presidente honorífico, y «pensamos en regalar algo de nuestra tierra, algo representativo a nivel artístico», apuntó Agustín Tello, presidente de la Cámara de Comercio.

Regalar algo especialmente vinculado con Cuenca realizado por un artista con quien se fue perfilando la idea hasta llegar al autor de la misma. «Queríamos que el regalo fuera importante, y sobre todo, que sea apreciado por el Príncipe de Asturias».