

fuera colocada en el altar mayor con luz constante (cenital), en lugar del oscuro y lateral en el que hasta entonces se hallaba situada. El gran Madrazo regaló a la imagen, a principios de este siglo, una rica tela veneciana.

NUESTRA SEÑORA DE ALTA-GRACIA, DE GARROVILLAS (CACERES)

Se conoce con la advocación de Nuestra Señora de Alta-Gracia. La ermita de este nombre data del siglo xv, y según la tradición, en los caballerescos tiempos medievales una humilde pastorcita apacentaba sus ganados, y en una peña vió a una hermosa Señora enlutada y coronada, deslizándose entre sus manos las cuentas de un magnífico rosario.

La niña la imitó y, con los excrementos de los corderos, los enroscó en una aguja enhebrada, intercalando de vez en cuando otra de mayores dimensiones, representativo de los Misterios. Preguntada por sus padres el significado, les dijo «que una Señora enlutada sobre una peña se lo enseñaba todos los días». Sus padres acompañaron a la niña, y a las señales de la Virgen levantaron la roca y se encontraron una Imagen, que es la que se venera con el título de Alta-Gracia, a la que los garrovillanos erigieron una pequeña ermita, que se conserva debajo del altar mayor de la que existe en la actualidad.

Tiene Novena e Himno propio.

SANTA MARIA DE LOS REYES, DE LA GUARDIA (PONTEVEDRA)

Está en el parteluz de la hermosa y artística portada de la Iglesia de Santa María de los Reyes, del pueblo de Laguardia. A derecha e izquierda figuran los doce Apósto-

les. El tímpano está dividido en tres fajas horizontales con escenas de la Virgen. En la parte alta, sobre los Apóstoles y a la derecha, hay dos figuras, que según la tradición representan a Sancho Abarca y su mujer, Reyes de Navarra y fundadores de Laguardia.

La iglesia es de varios estilos: una parte románica, del siglo xi; dos góticas, una de estilo góticoide de última época y otra renacimiento, en el altar mayor.

Se tiene mucha devoción por esta imagen, cuya festividad se celebra el día de la Asunción (14 y 15 de agosto), rezándose el oficio de la festividad. Todos los fieles la saludan con una Salve o Avemaría al salir de la iglesia.

Tiene Novena propia y canto con música antigua.

Se cuenta que antiguamente, en su festividad, el Cabildo organizaba una corrida de toros.

«DOMUND» DE NUESTRA SEÑORA

En estos últimos años, la propaganda del «Domund» ha unido al permanente tema de la Catolicidad algún motivo especial para excitar con el aguijón de un nuevo estímulo la generosidad de los fieles. Así, hemos celebrado sucesivamente el «Domund del Año Santo», el «Domund de los Mártires». Este año, el tema de la Virgen no podía quedar al margen de la gran Jornada misionera. Por eso, el 24 de octubre próximo se celebrará el «Domund de Nuestra Señora». Ya de antemano, los dirigentes del «Domund» esperan confiados un nuevo triunfo del «Día de las Misiones». Porque, si el tema misionero por sí mismo conmueve tan hondamente el corazón de los fieles y hace posible ese ejemplar aumento de las colectas, es indudable