



LITERATURA INGLESA

POR CARMEN BRAVO-VILLASANTE

II.



EN 1719, casi inaugurando el siglo XVIII, *Daniel Defoe* escribe su «Robinson Crusoe», que puede llevar el nombre de primera novela moderna. Bien conocidas son las aventuras de un náufrago en una isla desierta para que ni siquiera intentemos dar una idea de la vida salvaje de este original protagonista; lo que sí diremos es que por detrás de todas estas peripecias se encuentra formulado, antes que Rousseau, el primer ensayo de «hombre natural». Robinson en su isla, sin compañeros, lejos de la sociedad, sin utensilios civilizadores, lleva la vida de

un hombre a solas con la naturaleza y se comporta en este estado natural como hubieran deseado los filósofos más exigentes.

Jonathan Swift (1667-1745), de modo semejante, aunque con intención más transparente, escribe la famosa sátira titulada «El viaje de Gulliver». Esta obra, que se ha hecho famosa entre los niños, así como el Robinson, en versiones abreviadas, no tiene de infantil más que la acertada imagen del gigante amarrado, tendido en tierra y rodeado de multitud de liliputienses; por lo demás, nada más