



## El “estilo” en los escritos de la Santa Doctora

POR JOSÉ MARÍA PRADA



La relación íntima, la conjunción entre estilo y obra, es siempre un estudio de sorprendente interés. Quizá en el caso especialísimo de Santa Teresa tal conjunción no sorprende, de tan natural y entrañablemente como se desprende su estilo de su obra. Pero el interés no disminuye.

Aquel estilo tan suyo, que acaso como mejor y más brevemente puede definirse es con estas cuatro palabras: sencillez, naturalidad, sinceridad, verdad, surge en efecto, limpia y

naturalmente, de la propia vida y obra de la Santa de Avila.

La que se consideraba a sí misma en una auténtica humildad de santa, como pobre pecadora sin letras ni virtud, que no escribió por voluntad propia, sino por obediencia a sus confesores, ha legado en sus obras un perfecto sistema todo lo nítido y claro que es humanamente posible en cosas tan divinas y espirituales. Harto merecido tenía el grado de Doctora en Teología *honoris causa* que la Universidad de Salamanca le confirió en