

Un libro recorre el carnaval contemporáneo de Miguelturra en imágenes

Texto: **Noemí Velasco**

Fotos: **Carlos Díaz**

‘CONÓCEME, CARNAVAL DE MIGUELTURRA’ INCLUYE MÁS DE 900 FOTOGRAFÍAS, LA MAYORÍA DE LOS ÚLTIMOS 40 AÑOS, DESDE LAS PEÑAS A LAS MÁSCARAS CALLEJERAS

El carnaval de Miguelturra es una fiesta “viva” que ha sabido evolucionar y adaptarse a los tiempos con antifaz de flecos, plumeros y retales viejos. En el cuarenta aniversario de la asociación de peñas, el colectivo carnavaldemiguelturra.es publica un libro que recorre de arriba abajo el jolgorio churriero desde que comenzó la democracia. Tres reyes del carnaval, 48 parejas de máscaras mayores, quince peñas, tres charangas y decenas de vecinos anónimos son protagonistas de un libro que recopila “más de 900 fotografías”, desde los años 30 hasta la actualidad.

Berna Martínez, autor del libro que hace suyo el eslogan ‘Conóceme, carnaval de Miguelturra’, explica que “es el resultado de casi 7 años” de recopilación de documentación e instantáneas. “Lo que más ha costado ha sido seleccionar, porque había que despreciar fotografías que son increíbles”, cuenta. El archivo que ha reunido consta de más de 20.000

fotografías, entre ellas, “más de 2.500” realizadas por los fotoperiodistas de Lanza, J. Jurado, Clara Manzano y Elena Rosa. Más de 150 personas han donado imágenes.

“Refleja la historia viva del carnaval de Miguelturra de los últimos 40 años”. Diego Rodríguez, concejal de Festejos, destaca que “es un libro muy completo, dinámico, interactivo, que actualiza los anteriores”, centrados en el carnaval histórico. Para que una tradición se transmita de generación en generación es necesario “contarla” y qué mejor forma que con las imágenes de José Díaz-Pinto Olmo, fotógrafo que durante décadas documentó el carnaval, o con las coplillas que incluye también el texto, entre ellas la elaborada por Octavio Martín Muñoz en 2021 en plena pandemia.

Todo comenzó con la recopilación de fotografías y documentos para la página web carnavaldemiguelturra.es, que es de la asociación de peñas, y el interés por “apoyar y promocionar” esta fiesta reconocida de Interés Turístico Nacional desde 2018. Lo cierto es que pronto encontró una mina y curiosidades tan



pasmosas, según señala Berna Martínez, como que “el primer pregón del carnaval de Miguelturra, no se celebró en Miguelturra ni en carnaval”. Fue el 12 de febrero de 1982, justo unos días antes, y en la casa de cultura de Ciudad Real. Desde entonces nunca se ha celebrado muy lejos de la ‘torre gorda’.

La historia del carnaval: el alhiguí, el bastonero y el cuaresmero

La portada incluye un montaje con 92 fotografías, que sirve de anticipo al lector, pero el libro introduce también información. Martínez explica que “en primer lugar hacemos un recorrido por la historia del carnaval, el antiguo y el moderno”, y siguen con el carnaval callejero. En Miguelturra, “la máscara callejera está muy arraigada”, pero el libro refleja que ha tenido sus altibajos, y que fue a raíz del interés de la asociación de peñas cuando se empieza a relanzar. El alhiguí, aquella máscara callejera que “llevaba un palo largo donde colgaban pimientos, higos y castañas”, que tiraba caramelos a los chiquillos y que canturreaba ‘Al alhiguí, al alhiguí, con la mano no con la boca sí’, también ha vuelto a las calles después de estar un tiempo escondida.