

Alfonso Castro, por la magia de Toledo, se quedó en Toledo

Director de ...posiblemente... "Tendencias de Castilla-La Mancha", Alfonso Castro llegó a una ciudad mágica, Toledo, y se quedó en ella. Periodista, le encanta el arte, la pintura, la cultura y domina la entrevista. De Puertollano a Toledo, pasando por Madrid, Alfonso Castro, un nuevo toledano.

—¿Tú, de dónde eres?

—Soy de Puertollano, nacido y criado, luego marché a Madrid a estudiar, volví a Puertollano otra vez al servicio militar y después me llamaron a Toledo. Me ficharon en la Junta de Comunidades y aquí continúo, un poco estancado, no lo sé, pero la verdad es que Toledo tiene algo que atrapa, dicen que la piedra de Toledo atrapa y que a determinadas personas les es muy difícil salir de aquí, a mí me está pasando un poco eso, no sé si hay algo mágico en esto.

—¿Tus inicios periodísticos, dónde fueron?

—En el Diario Provincial de Ciudad Real empecé a colaborar, aun antes de empezar a estudiar periodismo, cuando hacia bachiller, con 16 años, ya estaba escribiendo entrevistas a los escritores que iban a Puertollano a dar conferencias, me gustaba entrevistarlos, ahí empezaron y después continuaron cuando estaba estudiando periodismo en Madrid. Hice prácticas en el Ya, en La Ver-

dad de Murcia, en emisoras de Ciudad Real. Después de acabar la carrera, colaboré con El País como corresponsal en Ciudad Real durante dos años y medio, una etapa muy fructífera para mí periodísticamente, porque sacamos casi a diario, en la región, a la región en este periódico tan prestigioso. Redactor Jefe de la revista La Mancha de la Junta de Comunidades pasé a redactor del gabinete de prensa. Me ofrecieron más tarde la dirección de la revista Castilla-La Mancha, que he llevado durante dos años exactamente y últimamente me han ofrecido la dirección de otra revista.

—Cuéntanos, Alfonso, en qué va a consistir esta revista.

—Sí, bueno, verás, la revista, que no tiene nombre aún, es muy probable que la llamemos Tendencias de Castilla-La Mancha, pero esta decisión aún no la hemos tomado, va a ser bastante heterogénea, bastante ecléctica como el arte mismo lo es, es decir, además de dedicarnos al arte puro, a la pintura, a la escultura y a la arquitectura, básicamente referida a Castilla-La Mancha, también, como somos conscientes del movimiento cultural que se está gestando en todas partes de España y fuera de España, vamos a aportar buenos reportajes artísticos de cuestiones que no son de Castilla-La Mancha, pero minoritarios. La mayoría de las páginas están referidas a la región, y ya te digo que además de la cultura, arquitectura y de la pintura, vamos a dedicarla también a cuestiones como el urbanismo, la rehabilitación de los campos históricos, la ilustración, el diseño, el comic, la artesanía, etc.

—¿De cuántas páginas va a constar? ¿Va a ser en blanco y negro o en color?

—Va a tener 80 páginas y un formato de 30x20 ó 21, para ser más exactos. Una revista hermosa, hermosa de aspecto y diferente de contenido también, y bueno, va a tener aproximadamente un tercio de color, un tercio en cuatricomía y el resto en blanco y negro. Los ejemplares para empezar, tres mil, luego si las ventas van bien y los ingresos publicitarios mejor, iremos a más color, porque el arte pide a gritos más color.

Julio DEL CERRO

Alvaro Ruiz, reelegido presidente de la Asociación de la Prensa de Toledo

Por diecisiete votos a favor, cuatro en blanco y uno en contra, la candidatura encabezada por el periodista Alvaro Ruiz, resultó elegida para la Junta Directiva de la Asociación de Prensa de Toledo, en una asamblea celebrada en la capital regional en la tarde del pasado jueves, 23 de junio.

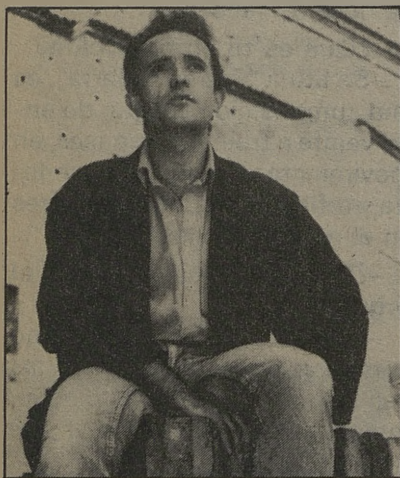
La candidatura presidida por Alvaro Ruiz —primer presidente de la Asociación toledana, desde que se constituyó hace poco más de un año— la componían asimismo los periodistas Juan Infantes, Damián Villegas, Alfonso Castro, Beatriz Fernández, Esther Soto, Coral Ginto, José Luis Pérez e Ismael Barrios, quienes celebraron la primera reunión de esta nueva Junta Directiva.

El reelegido presidente, Alvaro Ruiz, tiene 28 años y trabaja actualmente como reportero gráfico en el Gabinete de Prensa de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

Premios Castilla La Mancha: los toledanos en primera línea

La investigadora María Dolores Márquez, la poetisa María Antonia Ricas, el periodista Ignacio Moneo y los novelistas Luis Alfredo Béjar y Mario Paoletti, entre los galardonados de la cuarta edición de los premios Castilla-La Mancha que organiza la Consejería de Educación y Cultura.

María Dolores Márquez obtuvo con "Asistencia Psiquiátrica en el siglo XIX" el premio de Ciencias. "El gato sobre el árbol", de M^a Antonia Ricas, aunque no obtuvo el primer premio el jurado recomendó su publicación. En novela empataron "Antes del diluvio" de Mario Paoletti y "El manuscrito de París", de Luis Alfredo Béjar. Por último, el premio de periodismo recayó en Ignacio Moneo.



COZUETA

Peluqueros
Barrio Rey, 8
Teléfono: 22 86 02

Ela

Productos de Peluquería
y Estética
Avda. de América, 1
Teléfono: 22 67 60

MACAVI

Peluqueros
de Moda
Avda. de América, 1
Teléfono: 22 67 60