



# Adornos de las calles en el siglo de oro

Carmen Vaquero Serrano

mentales y estatuas en los lugares más señalados del recorrido de la procesión. Aquéllos se adornaban con profusión de pinturas y lemas, y éstas representaban ya personajes históricos o mitológicos, ya figuras de simbología eucarística. Salvando las diferencias, se asemejaban en su fabricación y en recoger te-

mas de la actualidad a las fallas valencianas. En 1565, alcanzó mucho éxito, simbolizando a Cristo Nuestro Señor, un gran pelicano instalado en la plaza del Solarejo, que movía su cabeza para clavarse el pico en el pecho y de este modo nutrir con su sangre a las crías. También despertó gran atención un Hércules, ven-

Al leer los relatos toledanos del siglo XVI sobre visitas de reyes, llegada de santas reliquias o grandes celebraciones religiosas, se advierte que en aquella época el engalanamiento de las calles consistía básicamente en la instalación de arcos monu-

## Cursos de Verano en Inglaterra

Grupos reducidos

Información en

**CENTRO  
THOMPSON**

Sillería, 1  
Teléfono: 21 46 23  
TOLEDO

Nos los llevamos de Toledo, los traemos a Toledo... porque somos de Toledo

