

Ponencias

MACARENA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

‘ El depósito de espadas de la Edad del Bronce en Puertollano. Un hito en la arqueología provincial ’

Una ocultación ritual o votiva explicaría su origen

Oretania

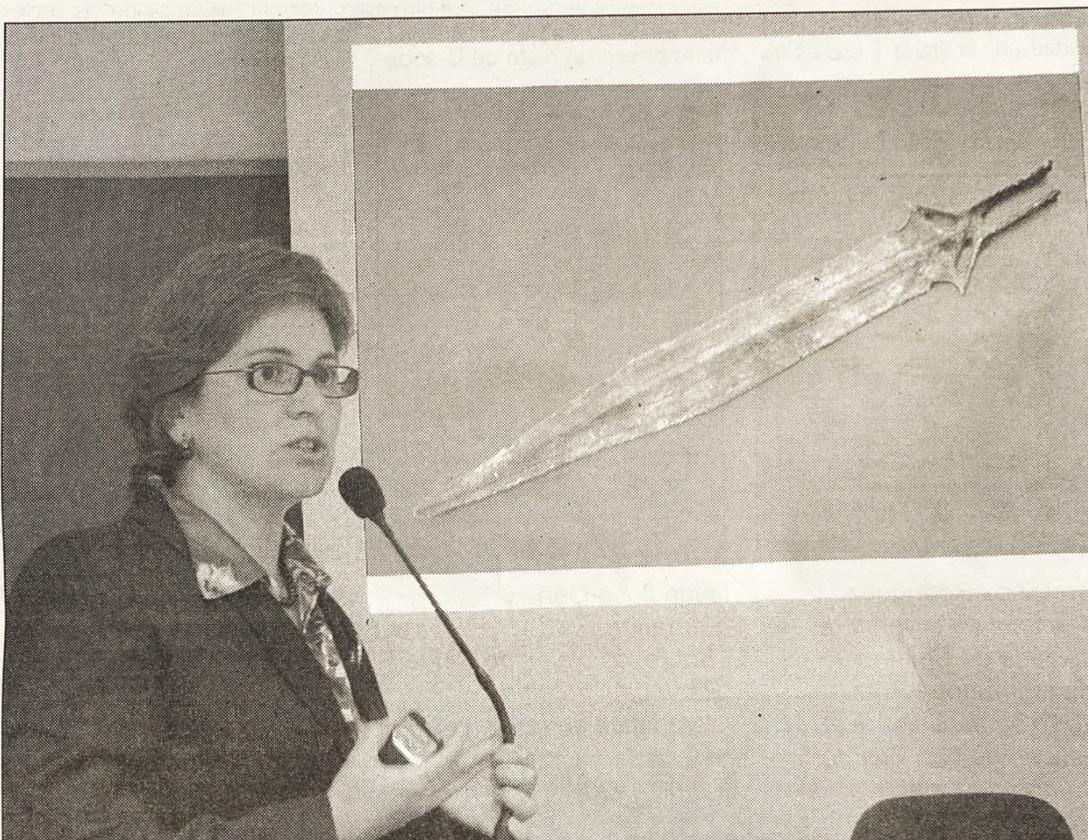
La doctora en Historia Macarena Rodríguez fue la encargada de abrir el ciclo de conferencias que integra la programación de las IV Jornadas de Historia Local 'Biblioteca Oretana'-2ª de Puertollano. Durante su intervención, la ponente explicó que este depósito de espadas de Puertollano ofrece una nueva panorámica sobre las ocultaciones de objetos metálicos. Este depósito en tierra del Bronce Final III, probablemente contó con una señalización externa formada por dos afloramientos de cuarcita. Su situación, carácter exclusivamente armamentístico y coherencia interna hace que proceda hablar de una ocultación ritual o votiva, a cargo de los vencedores de una batalla que retiraron las armas de los vencidos y la ofrecieron como señal de triunfo.

Localizado en una zona hasta ahora con escasos hallazgos metálicos como es el Valle del Ojailén, sin embargo, es un área de intenso poblamiento anterior, en donde se conocen poblados, necrópolis y estelas funerarias con la misma cronología que el escondrijo. Está formado por un conjunto de catorce espadas y puñales de bronce, cuyos mejores paralelos, incluso coetáneos, se encuentran en la Ría de Huelva.

«Uno de los depósitos más numerosos y mejor conservados de España, cuya originalidad estriba en el reducido tamaño de las espadas y en el hecho de encontrarse en la Meseta Sur, en una zona alejada de la costa atlántica», en palabras de Fernández Rodríguez, quien explicó por qué su tamaño hace pensar en que fueron originalmente espadas de 90 centímetros y que fueron reutilizadas. La presencia de estas armas en Puertollano indica el grado de desarrollo alcanzado por los grupos humanos que poblaron este territorio hacia mediados del siglo X antes de Cristo y que mantenían contactos con el área del Suroeste de la Península.

Espada argárica

Macarena Rodríguez también aludió durante su completa ponencia a la espada argárica de Puertollano. Los poblados argáricos metalúrgicos se situaron próximos a la zona minera y cada unidad doméstica tenía un taller de fundición en el que inicialmente se



obtuvo un cobre arsenicado cuya calidad no permitió obtener productos con la dureza y resistencia necesarias para que fueran fun-

cionalmente útiles. Con el tiempo, la especialización artesanal consiguió un bronce de calidad y un total control del proceso metalúrgi-

co. Esta otra espada de Puertollano, hallada a comienzos del siglo XX, es un ejemplo de este dominio técnico.

Curriculum de la ponente

Macarena Fernández Rodríguez, doctora en Prehistoria por la Universidad Complutense de Madrid. Desde su época de estudiante ha participado en numerosas excavaciones arqueológicas, dentro y fuera de España. A partir de 1984 centra su trabajo en la provincia de Ciudad Real, donde ha colaborado activamente con el Museo Provincial. Ha dirigido más de una veintena de excavaciones de urgencia y desde 1986 es, además, codirectora de la excavación sistemática del cerro de Alarcos. Ha participado en numerosos congresos y cuenta con medio centenar de publicaciones, entre las que cabe mencionar el libro sobre 'La cerámica de barniz rojo del Cerro de Alarcos' (1987) y el de 'Las pinturas Rupestres Esquemáticas del Valle de Alcudia y Sierra Madrona' (2003). Ha impartido numerosas conferencias sobre diferentes temas: el Cerro de Alarcos, las pinturas rupestres esquemáticas, el yacimiento romano de Valderrepisa, etc. Entre los años 2000 y 2002 participó con la Mancomunidad de Municipios del Valle de Alcudia y Sierra Madrona en un proyecto para la protección y puesta en valor del arte rupestre de esta comarca. Desde 1991 compagina su actividad investigadora con la docente, ya que es profesora de Educación Secundaria en el I.E.S. 'Comendador Juan de Távora' de Puertollano.

Para facilitar la comprensión de sus explicaciones, la ponente se valió de una amplia colección de imágenes del yacimiento.